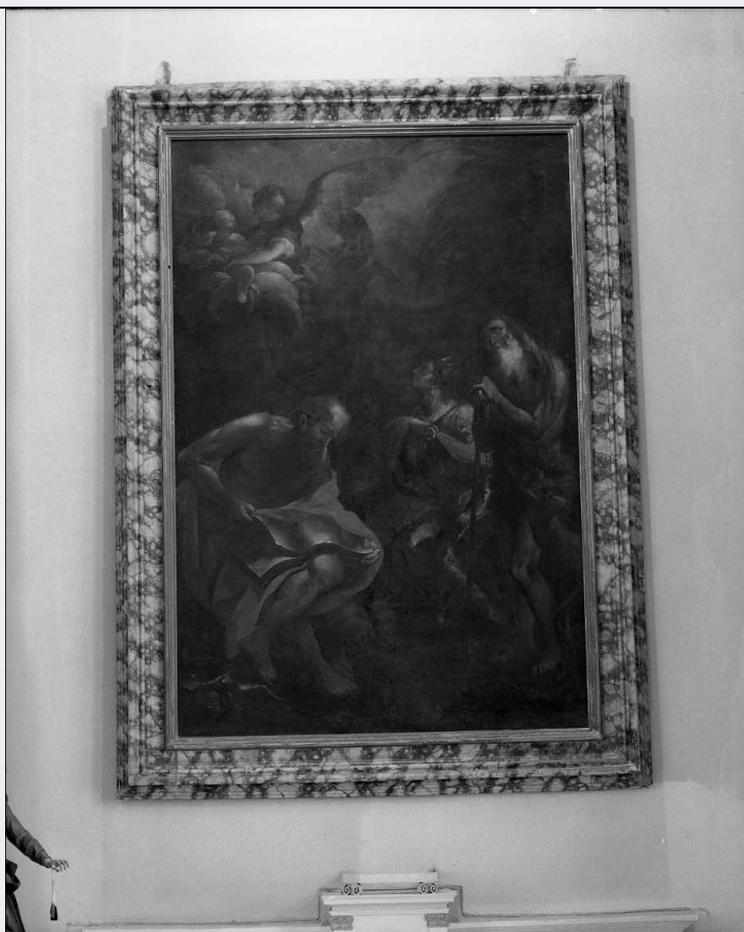


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00032325
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	S. Girolamo, S. Caterina e un santo eremita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Savignano sul Rubicone

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1767

DTSV - Validità post

DTSF - A 1798

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Milani Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1716/ 1798

AUTH - Sigla per citazione 00001322

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 310

MISL - Larghezza 202

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto I tre santi che compaiono nel dipinto sono: S. Girolamo a sinistra seduto e in atto di leggere; S. Caterina rivolta verso il Bambin Gesù presentato da un angelo ad ali spiegate( in alto a sinistra)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le note manoscritte del Faberi ci informano che l'altare dei santi Caterina e Girolamo, innalzato da Giulia Rangoni Orsini nel 1597, era dotato di un dipinto firmato da Giovan Battista Amati, che recava, oltre all'arme della famiglia, la scritta "JULIA RAGONIA ORSINIA DICAVIT". In seguito alla ristrutturazione settecentesca della chiesa, che ne mutò la pianta e l'orientamento, il quadro venne sostituito dalla nostra tela. Ai santi titolari si accoppagna ora la figura di un eremita non meglio identificato. Le fonti tacciono dell'esecutore della nuova immagine che presenta all'evidenza caratteri culturali di pieno Settecento. Specie l'angelo che regge il Bambino in alto declina nella sommarietà dei tratti, nel movimento avvitato pieno di grazia, ascendenze giacquintiane che in loco rimandano al fare di Giuseppe Milani. Il pittore parmense, dal 1735 a Cesena, dove rimane fino alla morte, è presente in qualità di frescante nella cupola della nostra chiesa e lavora ai due angeli posti ai lati del Beneficial sull'altare

maggiore. Il termine post quem per l'attività savignanese si può considerare il 1767, anno in cui iniziarono i lavori di rifacimento del tetto. Una datazione indicativa intorno a questo lasso di tempo potrebbe spettare al nostro dipinto, quando lo si confronti con "I santi Sebastiano, Cristoforo e Rocco" di S. Agostino a Cesena del 1771 (G. P. Savini, Giuseppe Milani in La pittura a Cesena nel settecento, cat. 1984, pp 49-74): analogo ci pare il modo di restituire gli apporti parmigiani, bolognesi, napoletani e giacintiani in una atmosfera un po' tenebrosa, dove non mancano però spunti di colore squillante e il lampeggiare mosso e spezzato delle luci.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00103747

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Cellini Marina

**FUR - Funzionario responsabile**

Emiliani Andrea

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)