

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00032333

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Savignano sul Rubicone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1768

DTSF - A 1768

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rinaldi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1758-1760
AUTH - Sigla per citazione	10002076

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	277
MISL - Larghezza	1000
MISP - Profondità	158

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coro è composto da dodici stalli laterali (sei per parte) e da uno centrale. Le specchiature sono divise da lesene scarsamente aggettanti. Gli unici motivi decorative sono sulla sommità.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Dal Faberi sappiamo che il coro della Madonna Rossa fu ultimato nel 1768; questo arredo veniva ad ultimare l'poera di rinnovamento radicale dell'edificio promossa dal padre Angelo Fabbri. La grande semplicità con cui sono realizzati gli stalli, gli inginocchiatoi e il parcheggio esterno, con l'unica variante di applicare sulla sommità motivi finemente intagliati non continui e alternanti due forme diverse, si lascia agevolmente confrontare con con gli analoghi risultati del coro della collegiata di S. Lucia. Quest'ultimo è opera certa di Giovanni Rinaldi riminese abitante a Savignano, che lo eseguì nel 1758. Non conosciamo gli estremi biografici del Rinaldi che, tra il 1759 e il 1760, attendeva alla realizzazione del cassone dell'organo e della cantoria ancora in collegiata e che in altre occasioni è ricordato come marangone. Per le qualità tecniche ed esecutive il coro della Madonna Rossa potrebbe essere della bottega del Rinaldi o comunque artigiani che hanno attentamente guardato l'esempio dello stesso maestro in S. Lucia.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00103753
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Cellini Marina
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani Andrea
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)