

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00032336
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Vergine del Carmine porge lo scapolare al beato Simone Stock

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Savignano sul Rubicone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1740

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Benefial Marco
AUTA - Dati anagrafici	1684/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	10003641

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	205

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1981
RSTN - Nome operatore	Ronzani K.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine in alto seduta sulle nubi, porge lo scapolare al Beato Simone Stock inginocchiato a destra. Vicino sul pavimento giacciono un libro e un bastone; a sinistra un angelo, in ginocchio, rivolto verso lo spettatore mostra altri scapolari.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nonostante gli antichi manoscritti registrino con una certa fedeltà committente, anno e nome dell'autore del dipinto, bisogna attendere il recente intervento di Emilia Calbi (1978) perchè l'opera di Marco Benefial venga pubblicamente conosciuta. Il pittore la eseguì a Roma nel 1740 tramite il priore della Compagnia della Carmine Bartolomeo Borghesi e venne esposte alla pubblica venerazione nella chiesa di Savignano nel 1743. Pur adottando il tradizionale schema a piramide ne è offerta una versione purificata che sostituisce alla ricerca di monumentalità un senso di pacata dignità. La studiata simmetria delle impaginazione, il perfettoscalarsi delle figure ai vertici di un ideale triangolo,, indicano ad evidenza come il Benefial avesse meditato a lungo sui fatti del grande classicismo romano (Maratta), ma con una attenzione particolare anche al filone bolognese (Cignani) verso il quale lo spingeva l'origine dei suoi maestri ideali e reali e una fondamentale consonanza di intenti. Come bene analizza la Calbi "il quadro di Savignano... viene a inserirsi nel percorso stilistica del Benefial a vena un po' esaurita, quando cioè lo stile del pittore sembra assestarsi più decisamente su posizioni di moderato naturalismo, vincolato alla ricerca di quei valori di nobiltà, di pacatezza e rigore</p>
---------------------------------------	---

formale di cui si faceva promotrice la nuova temperie culturale inaugurata dal pontificato di Benedetto XIV Lambertini e che va sotto il nome, peraltro improprio di protoneoclassicismo. Anzi la pala di Savignano... è proprio un esempio di questo stile di transizione che sarebbe più giusto definire come una forma di classicismo neoriformistico, piuttosto che come un'anticipazione del gusto neoclassico. (p.55)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00103739

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	1895

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calbi E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-61

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Cellini Marina
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani Andrea

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)