

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00032337
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	la Vergine che presenta il Carmelo alla SS. Trinità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Savignano sul Rubicone

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1767**DTSF - A** 1774**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Milani Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1716/ 1798**AUTH - Sigla per citazione** 00001322**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura**MIS - MISURE****MISD - Diametro** 400**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Vergine presenta alla SS. Trinità il Carmelo ( al centro è Cristo sulle nubi; più in alto a destra il Padre Eterno, sopra a colomba dello Spirito Santo ) tra un coro di angeli e testine alate. Nei pennacchi coppie di angioletti recanti fiori o palme.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel gennaio del 1767 iniziarono i lavori di rifacimento del tetto secondo il disegno dell'architetto Pietri Borboni, lavori che si conclusero nel luglio dello stesso anno ( G. Faberi, memorie di Savignano, ms. sec. XVIII, trascrizione ms. sec. XX del'Arch. Coll. p. 96 ). In un arco di tempo immediatamente successivo dovette intraprendersi la decorazione della cupola, affidata a Giuseppe Milani, sicuramente in zona il pittore, al quale meglio si confaceva la tecnica dell'affresco. Nel 1773/1774 Milani aveva lavorato alle pitture del presbiterio (cupola, tamburo, pennacchi, sottarchi, catino absidale) dell'Abbazia del monte e, sempre intorno a quegli anni, al ciclo decorativo di palazzo Romagnoli a Cesena. Il pittore ha maturato un linguaggio sicuro e veloce che si avvale nell'impaginazione di "macchine" complesse di citazioni e di prestiti delle provenienze più varie, assimilandoli in una cifra di origine prima di tutto giacquintiana, anche se ridotta in una vena più facile e garbata: così è anche il tonodi questo affresco, di non grande impegno compositivo, con le figure

mollemente adagiate su na coltre di nubi, dai colori accordati su una scala tenue e luminosa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBO 00103743

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** libro di memorie

**FNTA - Autore** Casalini G.

**FNTD - Data** 1840

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** cronaca

**FNTD - Data** 1895

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1987

**CMPN - Nome** Cellini Marina

**FUR - Funzionario responsabile** Emiliani Andrea

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)