

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00032343

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Savignano sul Rubicone

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano-romagnolo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	175
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	in parte ridipinto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Vergine è seduta su un lungo e spoglio sedile e regge sulle ginocchia Cristo morto; dietro si dispiega un nero tendaggio. L'affresco è circoscritto da una pesante cornice settecentesca in scagliola policroma ad imitazione del marmo, con duetestine alate e dorate sulla sommità.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANTA MARIA OR(A) PRO NOBIS
	L'immagine della Pietà era originariamente in una "celletta o cappella sopra una croce di strada" (Fabri, op.cit.p.90), quando nel 1561 a causa di ripetuti miracoli, la comunità di Savignano decise, dopo avere interpellato i Rangoni, di chiamare i padri Girolamini e di procedere alla costruzione di un decoroso edificio religioso. Quando la chiesa e l'annesso convento, come testimonia la lapide posta sulla facciata, vennero terminati nel 1565, nella cappella dell'altare maggiore trovò

**NSC - Notizie storico-critiche**

posto la ceca della Pietà. Nell'agosto del 1776, in seguito al generale rinnovamento della Madonna Rossa così detta perchè interamente intonacata di rosso) venne tagliato il muro della cella e l'immagine collocata in sagrestia, dove le fu confezionata la cornice in scagliola ad imitazione del marmo con tanto di testine alate sulla sommità. Durante l'operazione di trasporto, secondo il Faberi (p.94) sopra la testa della Vergine venne rinvenuta la data 1271, che un incauto muratore cancellò; data insostituibile secondo gli elementi stilistici del dipinto giuocosi, forse spiegabile con il desiderio di aumentare insieme alla vetustà dell'immagine il suo potere taumaturgico. Le precarie condizioni di conservazione non permettono un giudizio pertinente sull'affresco, che è in gran parte ridipinto. La rappresentazione della pietà sembra ispirarsi ai modelli dei gruppi plastici quattrocenteschi, di cui rende la rigida fissità del Cristo morto, ma è evidente l'impaccio e maldestra capacità esecutiva dell'ignoto autore o, meglio di chi lo ha maldestramente rifatto, basti osservare che il ginocchio alzato della vergine deve essere sostenuto da un improbabile cubo-gradino. A giudicare dai brani meno ripassati, cioè il volto e il collo di Cristo e forse il viso della Vergine, potrebbe trattarsi di un prodotto locale di fine quattrocento- inizi Cinquecento

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00103745

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Cellini Marina

**FUR - Funzionario responsabile**

Emiliani Andrea

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)