

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00293549
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Rebecca ed Eleazaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1735
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1735
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Monti Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1685/ 1768

AUTH - Sigla per citazione 00000398

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	151
MISL - Larghezza	112
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	SBAS BO
RSTR - Ente finanziatore	SBAS BO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Rebecca; Eleazaro.
NSC - Notizie storico-critiche	Monti fu allievo di GianGioseffo Dal Sole ma l'impronta decisiva alla sua formazione, gli venne da Giuseppe Maria Crespi e dal recupero tutto "rococò" della pittura manierista, che lo portò ad allungare le figure e ad usare una tavolozza cangiante, aninaturalistica. Lavorò prevalentemente per collezionisti ed amatori d'arte, raggiungendo il culmine della fama con la realizzazione di un gruppo di tombe allegoriche commissionategli da Mc Swiny per il duca di Richmond: il dipinto in esame ha parecchie contiguità stilistico-compositive con la "Glorificazione del Duca di Argyll" ora in Pinacoteca a Bologna e facente parte della serie sopracitata. Una personalità così interessante, testimone all'interno della cultura figurativa bolognese di una tendenza di gusto schiettamente antiaccademica, non poteva sfuggire all'attenzione collezionistica del Cardinal Ruffo, per il quale Monti lavorò più volte. Con molta probabilità anche il dipinto in esame proviene dalla collezione del Legato ferrarese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00168404
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Riccomini E.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1971
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 32
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pittura Settecento
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1979
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 69
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
--------------------	------

CMPN - Nome	Orsi O.
--------------------	---------

FUR - Funzionario responsabile	Agostini G.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
--------------------	---------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------