

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00030407

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Castiglione dei Pepoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1607

DTSF - A 1607

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega di Castiglione dei Pepoli

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	145.5
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colore scurito e sollevato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quindici Misteri del Rosario, secondo la consueta iconografia, disposti intorno a una nicchia contenente la statua della Madonna col Bambino. La narrazione inizia all'estremità sinistra del lato inferiore con l'Annunciazione e termina all'estremità destra con l'Incoronazione della Vergine. Nello stesso lato lo spazio centrale che separa il primo e l'ultimo mistero è occupato dalle figure di S. Domenico e di S. Francesco di Paola, in piedi su uno sfondo paesistico e vi è, al centro, un tondo con cornice dorata con la Vergine e S. Anna, aggiunta posteriore di primo novecento (oleografia). I dipinti sono incorniciati da una ricca cornice dorata in noce intagliata a grossi motivi vegetali, coronata in alto da un fastigio a volute in gesso dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Domenico; San Francesco di Paola. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Citato per la prima volta in un inventario dei beni mobili della chiesa del primo Seicento. Secondo il manoscritto di Don Simoncini (1650, c. 13) nel 1607, per iniziativa di un padre domenicano, venne istituita la Compagnia del Santissimo Rosario, che ebbe nello stesso anno il proprio altare ed "una anchona di legname di nosse incornisada e il quadro e dipinto con la Madonna in mezo con il suo filiolo in braccio e attorno li misteri del Sanctissimo Rosari". Il riferimento a un dipinto in luogo della statua deve trattarsi di una inesattezza perché nell'inventario del 1692 viene correttamente registrata la statua. Stilisticamente l'opera denuncia influenze tardomanieristiche, evidenti soprattutto nell'allungamento e nelle torsioni delle figure, a alcuni caratteri di ispirazione controriformistica. Il tondo con S. Anna e la Vergine Bambina è un'oleografia di primo Novecento, inserita forse al posto di un'iscrizione originaria. Notevole la cornice coeva al dipinto, il fastigio fu, invece, realizzato verso la fine del secolo XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00019538

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro mastro

FNTA - Autore Simoncini

FNTD - Data 1850/05/22

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro di memorie

FNTA - Autore Fignagnani C.

FNTD - Data 1860

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1897

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Faietti M.

FUR - Funzionario responsabile Emiliani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Salimbeni B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Salimbeni B.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI