

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00030422

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Castiglione dei Pepoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ferrarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 182

MISL - Larghezza 115

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1972

RSTE - Ente responsabile SPSAE BO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Madonna col Bambino in cielo, su nuvole, tra gloria d'angeli, in basso i cinque Santi variamente posti in adorazione. Riconoscibili sulla destra S. Francesco inginocchiato in primo piano, dietro di lui S. Giuseppe; sulla sinistra, accanto ad altri due Santi, S. Carlo Borromeo, con le mani giunte al petto. L'elemento paesistico è assai sobrio limitandosi a uno scenario montuoso sullo sfondo. Colori cupi ma caldi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Carlo Borromeo; San Giuseppe; San Francesco d'Assisi; Santi. Figure: angeli; cherubini. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto non è elencato nè negli inventari del 1692, 1739, 1897, nè nella storiografia locale di fine Ottocento e Novecento. Il silenzio delle fonti manoscritte, per quanto assai rapide nelle descrizioni, ricordano sempre le opere di pittura, indirizza verso l'ipotesi di un arrivo forse addirittura novecentesco del dipinto a S. Lorenzo. E' impossibile stabilire la provenienza originaria. L'opera, di buon livello, denuncia modi propri alla pittura ferrarese della prima metà del Seicento, di ambito scarsellinesco. Notevoli la Madonna e il Bambino, e il tessuto cromatico, rivelatore dell'assorbimento della cultura veneta e del romanticismo 'metereologico' di Ludovico Carracci. La composizione semplificata e la presenza di S. Carlo Borromeo rivelano l'adesione a modi tipicamente postridentini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00019545

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Faietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	