

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035068 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Evangelista a Patmos |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | RA |
| PVCC - Comune | Ravenna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|--|------------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Palazzo della Prefettura |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | RA |
| PRVC - Comune | Ravenna |
| PRVL - Località | Ravenna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di San Giovanni Evangelista |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1921/ ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1779 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1779 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | sigla |
| AUTN - Nome scelto | Guarana Jacopo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1720/ 1808 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002687 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 315 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | colore smagrito |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'Evangelista è seduto su uno spuntone di roccia in riva al mare. Indossa una veste verde acqua e un manto rossastro. Ha i piedi nudi, è raffigurato come un giovane dai lunghi capelli castani. E' visto frontalmente, con le braccia allargate e lo sguardo rivolto verso l'alto. tiene nella mano destra uno strumento scrittoria (stilo). Vicino a lui, sulla destra nel dipinto, l'aquila suo simbolo afferra con gli artigli un lembo di rotolo posato sulla sua gamba sinistra. Altri rotuli e altri due stili sono posati al suolo in basso a destra. Dietro al Santo si spalanca una veduta marina. In alto, in cielo, fra le nubi rischiarate verso l'alto da bagliori giallastri, compaiono tre angeli, uno dei quali tiene una tromba e un altro indica verso l'alto dove appare in mezzo al giallo della luce una figura con grandi ali. il colore del paesaggio è tendente al grigio con variazioni cromatiche sull'ocra nel terreno e sul rosato nel cielo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

G G 1799

NSC - Notizie storico-critiche

A fianco di Giambattista Tiepolo il Guarana fu il più apprezzato decoratore di soffitti a fresco nella seconda metà del secolo a Venezia. dipinse anche la cupola della basilica di San Vitale a Ravenna. La sua educazione fu senza dubbio ricca, ma dopo la metà del secolo, nella intensissima attività, assimilò felicemente qualche tratto della ariosa allegrezza dei pennelli di Gian Antonio Guardi, animandosi anche alle cristalline luminosità del Tiepolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale di Ravenna

CDGI - Indirizzo

Via San Vitale, 17 - 48100 Ravenna (RA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00114702

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Viroli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Agostini G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Frisoni C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |