SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00035068
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista a Patmos
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCN - Denominazione	Palazzo della Prefettura
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRVL - Località	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Giovanni Evangelista
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1921/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1779
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1779
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Guarana Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	10002687
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colore smagrito

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'Evangelista è seduto su uno spuntone di roccia in riva al mare. Indossa una veste verde acqua e un manto rossastro. Ha i piedi nudi, è raffigurato come un giovane dai lunghi capelli castani. E' visto frontalmente, con le braccia allargate e lo sguardo rivolto verso l'alto. tiene nella mano destra uno strumento scrittorio (stilo). Vicino a lui, sulla destra nel dipinto, l'aquila suo simbolo afferra con gli artigli un lembo di rotolo posato sulla sua gamba sinistra. Altri rotuli e altri due stili sono posati al suolo in basso a destra. Dietro al Santo si spalanca una veduta marina. In alto, in cielo, fra le nubi rischiarate verso l'alto da bagliori giallastri, compaiono tre angeli, uno dei quali tiene una tromba e un altro indica verso l'alto dove appare in mezzo al giallo della luce una figura con grandi ali. il colore del paesaggio è tendente al grigio con variazioni cromatiche sull'ocra nel terreno e sul rosato nel cielo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G G 1799
NSC - Notizie storico-critiche	A fianco di Giambattista Tiepolo il Guarana fu il più apprezzato decoratore di soffitti a fresco nella seconda metà del secolo a Venezia. dipinse anche la cupola della basilica di San Vitale a Ravenna. La sua educazione fu senza dubbio riccesca, ma dopo la metà del secolo, nella intensissima attività, assimilò felicemente qualche tratto della ariosa allegrezza dei pennelli di Gian Antonio Guardi, animandosi anche alle cristalline luiminosità del Tiepolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Ravenna
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 - 48100 Ravenna (RA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00114702
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Viroli G.
FUR - Funzionario responsabile	Agostini G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Frisoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)