

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00056923
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800056922
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Nicola da Bari
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Budrio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Mentana, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica "Inzaghi"
LDCS - Specifiche	sala VII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1611
DTSF - A	1611
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tiarini Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1577/ 1668
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000566
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	191
<b>MISL - Larghezza</b>	79
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Beni Culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Nicola rappresentato come vescovo barbato mentre regge nella mano sinistra il pastorale e nella destra tre palle d'oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Nicola da Bari.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fu eseguita da Tiarini per la cappella Moratori assieme ad un Sant'Antonio abate, entrambi pendant per la pala di "Santa Maria Assunta". Il dipinto, rimosso dalla chiesa nella seconda metà dell'Ottocento, come documenta una nota della "Felsina pittrice", è stato rinvenuto in una sala dell'Istituto San Domenico; solo dal 1988 è conservato nella Pinacoteca di Budrio. La tela fu commissionata al Tiarini dalla confraternita del SS. Rosario, che amministrò la chiesa di San Domenico dal 1605 al 1615: all'incirca lo stesso periodo in cui il pittore bolognese rientrò nella sua città (1605-1613). Gli storici non hanno mai disgiunto, dal punto di vista cronologico e stilistico, la raffigurazione dei due santi dalla grande pala della "Assunta", firmata e datata al 1611. Le fonti a cominciare dallo Zanotti fino al Giordani, menzionano, inediti, due pendant della pala d'altare riproducenti "un San Nicola e un santo francescano". A confronto con la più cupa e statica immagine di Sant'Antonio, quella di San Nicola risulta assai più preziosa nella gamma cromatica ed elegante nelle linee. Il rosa violaceo sgranato nella luce diverrà peculiare del Tiarini più tardo mentre insolito è il languore che affina il viso del santo e la stanca ondulazione del suo corpo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Opere Pie Riunite

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1987
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Budrio

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituti ed Opere Pie Riunite S. Domenico e Villa Donini
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Marconi, 6 - 40054 Budrio (BO)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00171275

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giordani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1836
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malvasia G.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1841
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 137

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Servetti Donati F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 326-328

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Del Bianco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O.
--------------------	---------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
--------------------	---------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------