SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00056925
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Maria Vergine che cuce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Budrio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Mentana, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica "Inzaghi"
LDCS - Specifiche	sala VII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza diffusa di microcraquelures dovute al naturale invecchiamento della preparazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Maria Vergine che cuce davanti all'ingresso della sua stanza mentre il Padre Eterno, dall'alto di una nube, indica la giovane all'Arcangelo Gabriele.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine.
NSC - Notizie storico-critiche	L'assenza di documenti relativi a tale dipinto non consente alcuna ipotesi circa la sua collocazione originaria. Desueta è l'iconografia di questa "Annunciazione" colta dal pittore emiliano l'attimo prima che l'Arcangelo Gabriele appaia alla Vergine. La serenità di Maria, che con grazia squisita adempie ai lavori domestici, si colloca al centro di un'articolata ed arcaica composizione. Il fondale, quasi quinta teatrale sul quale s'accampa l'esile figurino, è equamente diviso tra l'illustrazione di un ambiente interno e del paesaggio esterno. In entrambe si possono osservare elementi di provenienza nordica: dai ripidi spioventi dei tetti, al cestino posto sul davanzale, al bel vaso di fiori che adorna la cupa stanza in cui s'intravede l'alcova. Se l'intento di rappresentare la realtà nei suoi molteplici aspetti rinvia al gusto fiammingo, il lessico gestuale e l'umanità della Vergine sono tra le principali caratteristiche della pittura devozionale controriformata, volta alla ricerca del "decoro", del "vivo", del "vero".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Opere Pie Riunite
ACQD - Data acquisizione	1987
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Budrio
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituti ed Opere Pie Riunite S. Domenico e Villa Donini
CDGI - Indirizzo	via Marconi, 6 - 40054 Budrio (BO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00171278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Del Bianco M.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)