

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00297986
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dio Padre benedicente
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Brisighella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1516**DTSF - A** 1516**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Mengari Carlo**AUTA - Dati anagrafici** 1455/ 1530**AUTH - Sigla per citazione** 00001072**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Scaletti Sebastiano**AUTA - Dati anagrafici** 1473/ 1559**AUTH - Sigla per citazione** 00001068**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 63**MISL - Larghezza** 67**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1844**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1930**RSTN - Nome operatore** Felisati P.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1963**RSTN - Nome operatore** Gessi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nel cielo campeggia la mezza figura frontale del Dio padre, con chiome fluenti barba bipartita e baffi; benedice e con la mano sinistra sorregge un libro aperto sul quale è stracciata una grande alfa e un omega. Indossa un saio bruno legato in cintura e sulle spalle ha un manto rosso svolazzante verso destra. Il capo è nimato dal triangolo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Dio Padre.

NSC - Notizie storico-critiche

Notizie storiche: Secondo l'atto originale di pagamento che si conserva negli iatti del notaio Pietro Baruzzi Senior a norma del legato testamentario di Ser Mero de Fregna "Domina Isabella" tutrice di Ascanio figlio di Ser Mero morto nella seconda metà del 1515 commissionò la "tabula aurata picta titolo Sanctj Antonij del Padua sanctorum Marie et Baptiste et etiam pitta de sopra" che il 6 giugno 1516 fu fatturata e pagata con 110 lire bolognesi ai pittori faentini "Caroulus Mengarii et Bastianus Brizi de Schaletis", stimata da Maestro Luca veneto e da Maestro Giovanni della Porta. La tavola era destinata alla cappella di S. Antonio da padova nella Chiesa di San Giovanni Battista "de plebe Octavi Vallis Matronis". La risoluzione derivava a sua volta da un legato che fu Jacopo detto Pinzino, figlio dello stesso Ser Mero e fratello di Ascanio. Non si può dire dove fosse la cappella: fino al 1929 la tavola era appesa in mezzo all'abside, poi passò in una cappella che era in capo alla navata destra per la riapertura nell'abside della bifora romanica. Dopo l'atto di pagamento la prima notizia della pala la troviamo nella visita di Mons. Marchesin nel 1573 che cita l'altare di S. Antonio col lascito di "Ser Mero de Fregna". I dati sommari dell'intervento sono confermati nel 1663 nel catalogo degli obblighi di messe e offizi della Diocesi di Faenza. Notizie critiche: Uno dei problemi che la pala presenta è quello della destinazione artistica dei due pittori anche se i dati di anzianità, il carattere ancora quattrocentesco umbro-toscano fanno supporre a una prevalenza del Mengari come coordinatore rispetto a un aiuto più giovane. Tale distinzione fu già oggetto di studio da parte di Antonio Corbara nel 1938 per una pala in S. Agostino a Faenza. E' con probabilità che si può attribuire allo Scaletti la figura in alto del padre eterno e un intervento nella figura di S. Giovanni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00182311

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Buscaroli R.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBH - Sigla per citazione

00000077

BIBN - V., pp., nn.

p. 311

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Grigioni C.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.	pp. 332-351
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzotti C.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieve Thò
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lega B.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Silvestrini J.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	