

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00297986

ESC - Ente schedatore S08 (L. 145/92)

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Brisighella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1516
DTSF - A	1516
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mengari Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1455/ 1530
AUTH - Sigla per citazione	00001072

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Scaletti Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1473/ 1559
AUTH - Sigla per citazione	00001068

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	67

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1844
--------------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1930
RSTN - Nome operatore	Felisati P.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1963
RSTN - Nome operatore	Gessi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel cielo campeggia la mezza figura frontale del Dio padre, con chiome fluenti barba bipartita e baffi; benedice e con la mano sinistra sorregge un libro aperto sul quale è stracciata una grande alfa e un omega. Indossa un saio bruno legato in cintura e sulle spalle ha un manto rosso svolazzante verso destra. Il capo è nimbato dal triangolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre.

NSC - Notizie storico-critiche

Notizie storiche: Secondo l'atto originale di pagamento che si conserva negli iatti del notaio Pietro Baruzzi Senior a norma del legato testamentario di Ser Mero de Fregna "Domina Isabella" tutrice di Ascanio figlio di Ser Mero morto nella seconda metà del 1515 commissionò la "tabula aurata picta titolo Sanctj Antonij del Padua sanctorum Marie et Baptiste et etiam pitta de sopra" che il 6 giugno 1516 fu fatturata e pagata con 110 lire bolognesi ai pittori faentini "Caroulus Mengarii et Bastianus Brizi de Schaletis", stimata da Maestro Luca veneto e da Maestro Giovanni della Porta. La tavola era destinata alla cappella di S. Antonio da padova nella Chiesa di San Giovanni Battista "de plebe Octavi Vallis Matronis". La risoluzione derivava a sua volta da un legato che fu Jacopo detto Pinzino, figlio dello stesso Ser Mero e fratello di Ascanio. Non si può dire dove fosse la cappella: fino al 1929 la tavola era appesa in mezzo all'abside, poi passò in una cappella che era in capo alla navata destra per la riapertura nell'abside della bifora romanica. Dopo l'atto di pagamento la prima notizia della pala la troviamo nella visita di Mons. Marchesin nel 1573 che cita l'altare di S. Antonio col lascito di "Ser Mero de Fregna". I dati sommari dell'intervento sono confermati nel 1663 nel catalogo degli obblighi di messe e offici della Diocesi di Faenza. Notizie critiche: Uno dei problemi che la pala presenta è quello della destinazione artistica dei due pittori anche se i dati di anzianità , il carattere ancora quattrocentesco umbro-toscano fanno supporre a una prevalenza del Mengari come coordinatore rispetto a un aiuto più giovane. Tale distinzione fu già oggetto di studio da parte di Antonio Corbara nel 1938 per una pala in S. Agostino a Faenza. E' con probabilità che si può attribuire allo Scaletti la figura in alto del padre eterno e un intervento nella figura di S. Giovanni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00182311

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Buscaroli R.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000077
BIBN - V., pp., nn.	p. 311

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grigioni C.
BIBD - Anno di edizione	1935

BIBN - V., pp., nn.

pp. 332-351

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mazzotti C.**BIBD - Anno di edizione** 1951**BIBN - V., pp., nn.** p. 64**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pieve Thò**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBN - V., pp., nn.** p. 23**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lega B.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** p. 34**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Silvestrini J.**FUR - Funzionario responsabile** Colombi Ferretti A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**