SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 1 |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Counce regione NCTN - Numero catalogo | 00 |
| generale | 00067049 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ostensorio |
| OGTT - Tipologia | a raggiera |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI | RAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE | COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | FE |
| PVCC - Comune | Ro |
| LDC - COLLOCAZIONE | |
| SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | |
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF | secc. XVII/ XVIII ICA |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF | secc. XVII/ XVIII ICA 1690 |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A | secc. XVII/ XVIII ICA 1690 1710 |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia | secc. XVII/ XVIII ICA 1690 1710 analisi stilistica |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL | secc. XVII/ XVIII ICA 1690 1710 analisi stilistica |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE | secc. XVII/ XVIII ICA 1690 1710 analisi stilistica E |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione | secc. XVII/ XVIII ICA 1690 1710 analisi stilistica E manifattura ferrarese (?) |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE | secc. XVII/ XVIII ICA 1690 1710 analisi stilistica E |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione | secc. XVII/ XVIII ICA 1690 1710 analisi stilistica E manifattura ferrarese (?) |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione | secc. XVII/ XVIII ICA 1690 1710 analisi stilistica E manifattura ferrarese (?) |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI | secc. XVII/ XVIII ICA 1690 1710 analisi stilistica E manifattura ferrarese (?) analisi stilistica |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica | secc. XVII/ XVIII ICA 1690 1710 analisi stilistica E manifattura ferrarese (?) analisi stilistica rame/ sbalzo/ argentatura/ doratura |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica | secc. XVII/ XVIII ICA 1690 1710 analisi stilistica E manifattura ferrarese (?) analisi stilistica rame/ sbalzo/ argentatura/ doratura |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE | secc. XVII/ XVIII ICA 1690 1710 analisi stilistica E manifattura ferrarese (?) analisi stilistica rame/ sbalzo/ argentatura/ doratura metallo/ fusione/ doratura |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza | secc. XVII/ XVIII ICA 1690 1710 analisi stilistica E manifattura ferrarese (?) analisi stilistica rame/ sbalzo/ argentatura/ doratura metallo/ fusione/ doratura |

| STCC - Stato di | discreto |
|---------------------------------------|---|
| conservazione | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | |
| sull'oggetto | Piede mistilineo, nervato; fusto modanato e nervato. Raggi lancelolati. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone (?) |
| STMP - Posizione | sotto il piede |
| STMD - Descrizione | illeggibile |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00229245 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Lorenzini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Agostini G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Orsi O. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gardella E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

