

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00033441
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1440**DTSF - A** 1450**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Agostino di Duccio**AUTA - Dati anagrafici** 1418/ ante 1498**AUTH - Sigla per citazione** 10000059**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 175**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** la mano destra del bimbo è perduta**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La scultura è inserita in una nicchia incavata nel frontone esterno dell'atrio dell'ingresso principale. E' realizzata in quattro pezzi di marmo bianco tagliati orizzontalmente e sovrapposti come i rocchi di una colonna : la Madonna è raffigurata eretta, con la gamba sinistra leggermente flessa, la mano destra che afferra un lembo del manto e l'altra che sorregge il Bambino benedicente. Sui loro capi, corone metalliche settecentesche.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Su questa scultura la bibliografia di Fornò, vanta ma scadente, non offre particolari ragguagli. Se ne evidenzia l'alta qualità, ma i giudizi attributivi sono generici e/o inattendibili. Pier Giorgio Pasini (1984) precisa plausibilmente l'attribuzione ad Agostino di Ducci sulla base di confronti probanti, e data l'opera agli anni 1454 o 1455. Viroli (1989) conferma l'attribuzione : "Basta fare attenzione al modulo allungato e fluido delle pieghe e delle membra, e alla complessità dei piani modulati in minimi accenni di movimento".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBO 00037181

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pasini P.G.

**BIBD - Anno di edizione** 1984

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 533-536

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Viroli G.

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 184-185

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1993

**CMPN - Nome** Bellini E.

**FUR - Funzionario responsabile** Stanzani A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 1997

**RVMN - Nome** Orsi O./ Majoli L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gardella E.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)