

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00034470

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tobia e San Raffaele arcangelo

SGTT - Titolo L'Arcangelo Raffaele con Tobia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	109
MISL - Larghezza	128
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Foderato, pulito, rimesso su nuovo telaio
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	Laboratorio "Gobbi" di Savignano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è ispirato al "Libro di Tobia" e raffigura la scena nella quale il giovane (in veste rossa), dietro suggerimento dell'Arcangelo Raffaele (in veste azzurra), dopo aver catturato il grosso pesce (qui raffigurato come una trota) che lo aveva aggredito nel fiume Tigri dove si era bagnato, ne estrae il cuore e il fegato che, bruciati, avrebbero tenuto lontani gli spiriti maligni e ridato la vita al padre di Tobia. La scena si svolge sul greto del fiume, sullo sfondo, a sinistra, un paesaggio rupestre e una città; a destra, un grande albero. Colori predominanti: azzurro e ocra. Cornice in mecca d'argento e vernice gialla, modanata, col lato superiore in parte centinato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: un giovane; Arcangelo Raffaele.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena è la versione iconografica di un episodio della leggenda ispirata al "Libro di Tobia", storia che ha inizio a Ninive, durante l'esilio degli ebrei in Assiria, nel sec. VIII a. C. Probabilmente la storia è ancora piu' antica e risale al II secolo a. C. e comprende elementi assai piu' antichi, legati al folclore dell'Assiria e della Persia. Anche fiabe popolari europee si sono ispirate a questa leggenda (es: "Il compagno di viaggio" di H. C. Andersen) e numerosi artisti nordeuropei (Rembrandt). Dipinti ispirati al "Libro di Tobia" erano spesso commissionati in occasione dell'imminente partenza di un figlio, che veniva ritratto in veste di Tobia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00116919

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Bellini E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Goretti P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)