

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00034494
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Fede

SGTT - Titolo La Fede

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Cignani Felice

AUTA - Dati anagrafici 1658-1660/ 1724

AUTH - Sigla per citazione 00000171

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 149

MISL - Larghezza 118

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche cattiva pulitura, impoverimento della stesura pittorica, rifacimenti. Un cattivo restauro eseguito verso la fine del XIX secolo ha notevolmente impoverito la stesura. Cattiva pulitura e rifacimenti grossolani (viso, busto...)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura "La Fede", in veste bianca, su sfondo marrone che, sopra una nube, regge i consueti attributi: il calice e la croce, aiutata da un angelo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: La Fede.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto, ricordato nella Guida del Casadei (1928, p. 115) è opera del pittore Felice Cignani, educato alla scuola del padre Carlo col quale si trasferì a Forlì (da Bologna, dove era nato) nel 1683. Nello stesso anno iniziarono ufficialmente gli affreschi della cupola della Cappella della Madonna del Fuoco nel Duomo di Forlì, inaugurati nel 1706. Dei dipinti eseguiti dal Cignani negli ultimi due decenni del Seicento, sono da ricordare "La Madonna con il Bambino e due angeli" (collezione privata) e, appunto la "Fede". Altre opere eseguite in collaborazione col padre negli anni successivi, sono ora presso la Pinacoteca di Forlì.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00116895

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casadei E.

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBH - Sigla per citazione

10000010

BIBN - V., pp., nn.

p.115

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Bellini E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Goretti P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI