

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00034496

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuliano

SGTT - Titolo San Giuliano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune	Forlì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Agelli Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1778/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	10003931
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rettangolare, con cornice ovale, raffigurante San Giuliano martire, con abiti romani e con gli attributi del suo martirio; serpi e scorpioni. Il santo è raffigurato di tre quarti, sullo sfondo di un cielo nuvoloso. Doppia cornice ovale in legno dorato e satinato e decorato a motivi floreali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuliano.
NSC - Notizie storico-critiche	Il santo è raffigurato in altri dipinti del Seminario (cfr schede relative): il fatto è spiegabile perchè anticamente la chiesa del Seminario era titolata al Santo. Agelli Paolo, nato a Forlì il 9 gennaio 1778, di povera famiglia, studiò, sovvenuto di pensione, dieci anni a Roma, all'Accademia di SAn Luca sotto Vincenzo Camuccini e Gaspare Landi. Ritornato in patria, fu nominato dal comune insegnante di disegno e pittura nel ginnasio locale. Colto da malattia mentale, morì a Forlì il 12 gennaio 1841. Tra le opere si ricordano: nella sala degli

Angeli del Palazzo Comunale di Forlì la grande tela (1818) raffigurante la leggenda di Leèna; nella chiesa di San Niccolò di Villa Rotta il quadro di San Nicolò di Bari; e così in Sant'Andrea Avellino di Meldola il quadro del santo titolare; nella Pinacoteca comunale di Forlì una Santa Chiara, già nel vestibolo di San Sebastiano; infine alcuni ritratti presso privati di Forlì.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 001169909

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Bellini E.

FUR - Funzionario responsabile

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Goretti P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI