

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00023369

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Castiglione dei Pepoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Castiglione dei Pepoli

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1674

DTSF - A 1674

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega bolognese

ATBM - Motivazione

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dell'attribuzione                            | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| MTC - Materia e tecnica                      | cartapesta/ pittura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| MTC - Materia e tecnica                      | legno/ doratura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| MTC - Materia e tecnica                      | metallo/ argentatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| MISA - Altezza                               | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| MISL - Larghezza                             | 33                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| MISP - Profondità                            | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| STCC - Stato di conservazione                | mediocre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| STCS - Indicazioni specifiche                | Sporcizia, crepe; rottura delle aureole; annerimento del cuore argentato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | S. Antonio da Padova col Bambino in braccio che, seduto sul libro è in atto di benedire e di sostenere il globo. Il Santo ha il saio francescano marrone con il cuore di metallo argentato sbalzato sul petto e il Bambino un perizoma azzurro; entrambi aureole di legno dorato formate di raggi ondulati. Il basamento a forma di parallelepipedo sagomato è decorato sul davanti da uno stemma dorato vuoto e agli angoli da foglie verdi incornicianti teste di cherubino; sullo zoccolo, a finto marmo, una cartella con cornice mistilinea con la dedica. |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: Sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a pennello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ISRP - Posizione                             | al centro sulla base, entro una cartella                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ISRI - Trascrizione                          | S. A. D. P./ 1674                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Risale al 1674, come attestano la dedica e il manoscritto del Simoncini. Questi da notizia di una "credenza nel muro della sacrestia" costruita per conservare la statua di S. Antonio da Padova fino al giorno della processione annuale dell'ultima domenica di luglio. (Simoncini, pp. 180, 185, 195). Si tratta di un'opera di produzione artigianale, non spregevole per freschezza e spontaneità nonostante le evidenti sproporzioni anatomiche, attardata su modelli della fine del '500 e della prima metà del '600.                                    |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 00053439        |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | libro mastro |
| <b>FNTA - Autore</b> | Simoncini L. |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1680         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | visita pastorale |
| <b>FNTD - Data</b> | 1872             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1979        |
| <b>CMPN - Nome</b> | Barbieri P. |

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Emiliani A. |
|---------------------------------------|-------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                  |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Salimbeni B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Salimbeni B.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |