

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00023381 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Castiglione dei Pepoli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XI |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1000 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1099 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega di Castiglione dei Pepoli |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ pittura |
|-------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 18 |
|----------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-----------------|--|
| STCC - Stato di | |
|-----------------|--|

| | |
|---|---|
| conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ridipinto. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Raffigura un volto maschile con gli occhi chiusi; sul capo è posto un berretto rosso conico. I tratti del viso sono ripassati in pittura. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Secondo la tradizione questa testina e l'altra simile, anch'essa murata in sacrestia, sarebbero state trovate nel secolo XVIII durante i lavori di scavo per l'erezione della cappella di S. Giuseppe; si tratterebbe di due 'idoletti' pagani comprovanti l'antichità della Chiesa Vecchia, sorte sui resti di un tempio pagano. In realtà, per quanto è possibile condurre l'analisi su pezzi di così difficile lettura per i rimaneggiamenti subiti e la collocazione in alto sulla parete, i rilievi possono tutt'al più essere romanici. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00070882 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Barbieri P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Emiliani A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Salimbeni B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Salimbeni B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |