

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00023421

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Cintola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Castiglione dei Pepoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSF - A 1199

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1637

DTSF - A 1637

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1871

DTSF - A 1871

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega emiliana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ doratura

MIS - MISURE

MISV - Varie Statua: MISA 130, MISL 60, MISP 50/ una corona: MISA 17.5, MISD 15/ altra corona: MISA 10, MISD 9.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Raffigura la Madonna seduta col Bambino benedicente in braccio; entrambi reggono con la mano la cintura di stoffa loro attributo. I colori delle vesti sono molto vivaci e traslucidi: rosso, blu e oro per la Madonna, oro per il Bambino, con motivi decorativi a stelle e racemi. La base dorata, di forma leggermente troncopiramidale, è decorata sul davanti da un motivo a palmette con appendici a volute. Le due figure recano sul capo corone con punte polilobate a fiore in cui sono incastonati vetri di diversi colori; il cerchio è pure ornato di vetri con castoni a fiori.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione nel retro della statua

ISRI - Trascrizione DIVERSI RESTAURI FATTI, CIOE':/ IL PRIMO NELL'ANNO 1176/ ALTRO NELL'ANNO 1645/ IDEM NELL'ANNO 1871/ LE FIGLIE DEL FU GIACOMO/ MATTEI FECERO RISTAUARE

Proviene, insieme alla sua ancona lignea della chiesa precedente abbattuta nel 1650. La tradizione locale, accolta dal Fignagnani e dal Bettini nei loro scritti, attribuisce alla statua un'origine antichissima,

NSC - Notizie storico-critiche

addirittura anteriore al 1090, data di un incendio da cui l'immagine sarebbe miracolosamente scampata. Si possono effettivamente riscontrare nella scultura caratteri romanici (la struttura compatta e poco articolata, la fissità dei movimenti, le proporzioni raccordate delle membra), tuttavia diversi interventi di restauro e una radicale modifica ottocentesca rendono l'opera un ibrido di difficile definizione stilistica, avente ormai soprattutto valore storico e devozionale come testimonia il Simoncini la Madonna fu incoronata con le due corone nel 1639; esse furono offerte da devote che le comprarono nel 1637 per 60 lire.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00014759

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro mastro

FNTA - Autore

Simoncini L.

FNTD - Data

1680

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro di memorie

FNTA - Autore

Fignagnani G.

FNTD - Data

1871

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1872

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1897

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fignagnani G.

BIBD - Anno di edizione

1879

BIBN - V., pp., nn.

pp. 20, 28, 51-55

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bettini F.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBN - V., pp., nn.

p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Lorenzini E.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-82, 93-98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rapezzi
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivani G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guidotti P.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	n. XXVII, p. 155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri P.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	