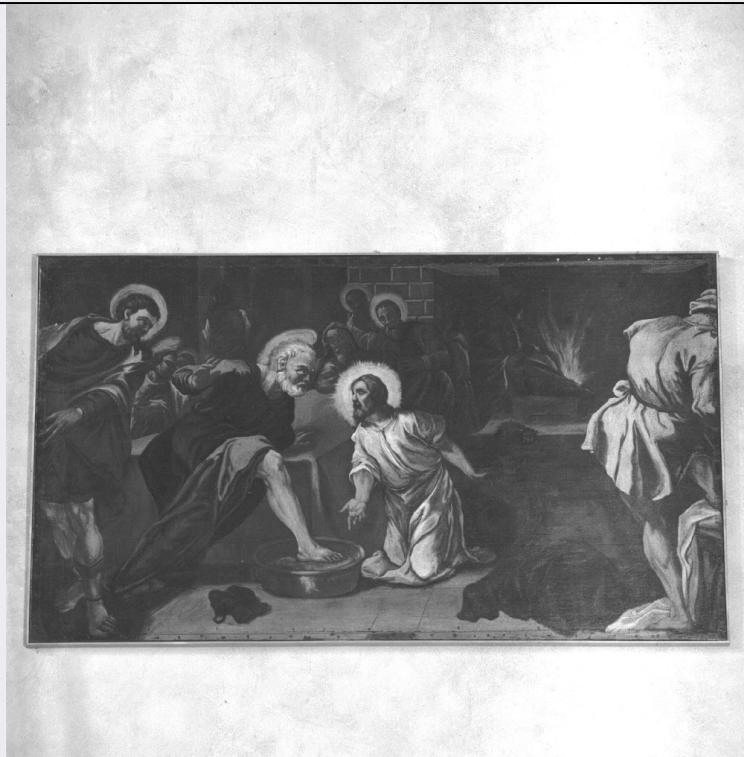


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00023422
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Lucia tra Santi
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Castiglione dei Pepoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega di Castiglione dei Pepoli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	155
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Consunzione e lacune; scrostature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro, su un alto basamento arretrato, S. Lucia, avvolta in ricche vesti rosse e blu a fiori d'oro, è incoronata da un angioletto in primo piano, su un prato, sono simmetricamente i due gruppi di Santi con i loro attributi: Cristoforo, Sebastiano, Fabiano e Petronio, Antonio Abate e Francesco; nell'angolo inferiore il grigno del maialino di S. Antonio. Tra S. Fabiano e S. Petronio si intravedono castagni e abeti di minuscole proporzioni. Colori chiari e spenti, intonazione generale grigiastra. E' applicato sull'ancona lignea e ha un'incorniciatura a palmette e a piccoli ovuli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Lucia; San Cristoforo; San Sebastiano; San Fabiano; San Patronio; Sant'Antonio Abate; San Francesco. Figure: angioletti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nelle aureole o ai piedi dei Santi
ISRI - Trascrizione	S. BASTIAN/ S. FABIAN/ S. PETRONIO/ S. ANTONIO/ S. FRANCESCO
	L'ancona lignea che contiene il dipinto fu scolpita dopo il 1657, anno in cui fu offerto dai fedeli il legname necessario. Anche la pala risale alla metà del secolo XVII e sembra dello stesso autore del dipinto, di analoga composizione, visibile sull'ancora della cappella di S. Antonio

NSC - Notizie storico-critiche

da Padova; è la stessa mano della tavola con la "Madonna con il Bambino e Santi" conservata in sacrestia e proviente dall'antica chiesa. L'artista potrebbe essere un "Don Sebastian Chareti pitore da Fontana, maestro di scolla a Castiglione", che restaurò, nel 1645, la statua della Madonna e il cui nome è l'unico tramandato. E' in effetti artista in ritardo che riprende, in termini modesti, moduli cinquecenteschi restituiti con ingenuità. D'interesse iconografico il riferimento al territorio castiglionese, sintetizzato con gli abeti e i castagni. L'affollamento delle figure segnala la particolare devozione degli abitanti del territorio per S. Lucia e S. Antonio, già affrescati sui muri della chiesa antica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00014708

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	Simoncini L.
FNTD - Data	1680

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1872

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1897

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bettini F.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rapezzi
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 5

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri P.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI