

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00296427 |
| ESC - Ente schedatore | S08 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi vegetali |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | FE |
| PVCC - Comune | Ferrara |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1769 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Gavirati Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1770 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000272 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura a tempera |
|--------------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 400 |
|-------------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISN - Lunghezza | 163 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Finti stucchi a monocromo sembrano reggere vasi di fiori e incorniciano il dipinto di un putto che porta la corona di rose. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| ISRP - Posizione | nel cartiglio a sinistra |
|-------------------------|--------------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | EGO QUASI VITIS/ FRUCTIFICAVI/ SUAVITATEM ODORIS |
|----------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|------------------------|
| ISRP - Posizione | nel cartiglio a destra |
|-------------------------|------------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | FLORES MEI/ FRUCTUS HONORIS/ ET HONESTATIS |
|----------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Gavirati era pittore e decoratore cesenate, citato dal Barotti ma dimenticato dalle altre guide settecentesche, quindi ricordato nell'Ottocento da Avventi. Di lui non esistono indicazioni cronologiche certe. La decorazione delle volte del Crocifisso ha una data "post quem" in quel 1769 che vede la ricostruzione delle cappelle. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00173989 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barotti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1770 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 203 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovannucci Vigi B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000034 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Riccomini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000038 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 58 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Orsi O. |
| FUR - Funzionario responsabile | Agostini G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gardella E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |