

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00078400
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo consegna le chiavi a San Pietro
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	cimiteriale
LDCN - Denominazione	Chiesa del Cimitero Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Pacchioni, 8 - 47023 - Cesena (FC)
LDCS - Specifiche	Archivio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Andreini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1751
AUTH - Sigla per citazione	10002257

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	148.05
MISL - Larghezza	119.05
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	A causa di un infelice tentativo di ripulitura.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo sfondo è incerto, si distingue solo all'estrema destra, la parte bassa di una colonna. A sinistra, Cristo (veste rosata, manto azzurrino), seduto, è rivolto a destra verso San Pietro: con la mano sinistra sollevata benedice, con la destra tocca le chiavi che ha appena dato a San Pietro. L'apostolo (veste grigio - azzurra, manto marrone chiaro) lanoso e canuto, è inginocchiato a destra davanti a lui, e porta al petto le due grosse chiavi. La cornice ha una decorazione a piccoli rombi bulinati, interrotta dalle baccellature. Del coronamento restano solo due volute, unite al centro da un ovulo.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

La tela ha il suo pendant nel "Mosè", la cui cornice è ancora intatta. La tipicità inespressiva dei volti, i colori convenzionali, la pittura "magra", sono tutti elementi che concorrono a rafforzare l'attribuzione della paternità dei due ovali all' Andreini (l'attribuzione di questo quadro spetta a Gian Piero Savini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa del Cimitero Comunale
CDGI - Indirizzo	Via Pacchioni, 8 - 47023 - Cesena (FC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00066351

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Piraccini O.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Treré F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Treré F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Spessore della cornice: cm. 10. Dato che il Cappellano del Cimitero ha intenzione di collocare le due tele all'interno della Chiesa, sarebbe auspicabile un sollecito restauro delle due opere.
---------------------------	---