

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00050591

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata; pannello di manto Madonna delle grazie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia             |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna     |
| <b>PVCP - Provincia</b> | RA                 |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bagnara di Romagna |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1825 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1825 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega romagnola |
|-----------------------------|-------------------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | rame/ incisione |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 14.3 |
|-----------------------|------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 7.5 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Il recto presenta qualche abrasione. |
|--------------------------------------|--------------------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il recto è inciso a bulino, il verso ad acquaforte. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra |
|--------------------------------------|-------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | recto, in alto dentro un nastro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | SALUS INFIRMORUM   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | celebrativa  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | recto, in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Effigie della B.V. della Concezione/ volgarmente detta del Voto/ che si venera nella chiesa arcipretale/ di Bagnara 1825   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | celebrativa  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso, in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | MARIA. MATER. GRATIAE. LIBERA/ IN FAENZA PER L'ARCHI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il recto viene realizzato su un frammento di una lastra più grande e antica raffigurante la Madonna delle Grazie incisa ad acquaforte con grande abilità tecnica come si vede dal frammento del manto della vergine, probabilmente opera di un ignoto artista faentino (vedi iscrizione) del '700. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 00159611   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1996                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Filoni S.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Colombi Ferretti A.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |