

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00028504
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Nicolò Leoniceno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FE

PVCC - Comune Ferrara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo di Renata di Francia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Savonarola, 9

LDCS - Specifiche aula del Rettore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ferrarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	85
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	numerose ridipinture e fascia in basso aggiunta nel XIX secolo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura il medico filosofo e matematico Nicolò Leoniceno di tre quarti, lievemente curvo dietro un banco o cattedra. Tiene tra le mani un grosso volume che appoggia sul banco, su cui è il titolo "Apologia". L'Umanista indossa un abito scuro con ampie maniche, e il capo ricoperto da un cappello nero ad ampia falda rovesciata all'insù. Il volto ha un'espressione assorta e meditativa. Sullo sfondo del dipinto, posti su una lunga bacheca, sono i volumi scritti da Leoniceno, con vari titoli. Alla base del dipinto è un'iscrizione che sembra identica a quella della copia eseguita da M.Paganini nel 1949, quindi aggiunto nel XIX secolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul volume in primo piano
ISRI - Trascrizione	APOLOGIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sui libri dello sfondo
ISRI - Trascrizione	APHORISMORUM HI/PPOCRATIS ET GA/LENI INTERPRETATIO ET DE FABRIBUS ACT...ONE INTERPRETATIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla fascia in basso
ISRI - Trascrizione	NICOLAUS ILLE LEONICENUS QUI MEDICINAM COLLAPSAM FELICITATE SED MAIORE INGENIO REPARAVIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, in un cartellino
ISRI - Trascrizione	N.111 della Galleria Concorso degli eredi del fu M.S. Ercole Coccapani li 16 febbraio 1889
	Il dipinto, proveniente dalla Collezione Coccapani, dalla quale fu concesso nel 1889 al Conte Vittorio Cini, il quale a sua volta lo donò all'Università degli Studi alla quale ora appartiene. Fu attribuito dal

**NSC - Notizie storico-critiche**

Medri ( ) a "maestro ferrarese del secolo XV, XVI, da P. Capparoni (1942, pp. 1-15) a Lorenzo Costa e in seguito da D. Mugnai ( ) a Dosso Dossi. L'opera molto ridipinta in vari punti e anche sul volto dell'umanista, ci sembra invece riconducibile a pittore ferrarese del XVI secolo che risente di influenze dossesche e fiamminghe. Probabilmente dovevano esistere vari ritratti di Nicolò Leonicensi, di cui era nella Collezione di Paolo Giovio. Inoltre nella Sala Direzione Amministrativa dell'Università esiste una copia del ritratto eseguito da M.Paganini nel 1949.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Cini Vittorio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1889
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FE/ Ferrara

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ferrara
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Municipio, 2 - 44100 Ferrara (FE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00088241

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovio P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1558
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.145

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vitaliani D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Medri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.111

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mugnai Carrara D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.169-212

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Visconti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.45-48, 56-57

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Lodi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1993
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1994
<b>AGGN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)