

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00078546

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazioni della via crucis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Sabatelli Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1772/ 1850

AUTH - Sigla per citazione 10002613

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento preparatore acquaforte

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Pera Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1799-1839

AUTH - Sigla per citazione 00000446

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Eredi Benedetto

AUTA - Dati anagrafici 1750/ post 1815

AUTH - Sigla per citazione 00001191

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISV - Varie Incisioni: MISA 39.5, MISL 46.5/ cornici: MISA 102, MISL 61.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le cornici, rettangolari e piatte, hanno nel margine interno un profilo dorato. Nella parte inferiore recano un cartiglio intagliato bianco filettato d'oro che termina ai lati con quattro punte svolazzanti: su di esso è scritto il numero della stazione. Sulla parte superiore, al centro, due racemi speculari di fronde dorate sorreggono due cherubini con nuvole sormontati da una croce di legno naturale. Agli angoli estremi due volute rettangolari sostengono pendagli di foglie e bacche d'alloro che scendono lateralmente alla cornice. All'interno stanno le 14 incisioni, sul cui margine inferiore sono scritti i nomi degli autori e dall'iscrizione riguardante il soggetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00024660
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Savini G. P.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	