

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00078550
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Razzani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1666
AUTH - Sigla per citazione	10002036
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	22
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fenditure e fori nel legno.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccolo dipinto facente parte dei 15 Misteri del Rosario inseriti in un'ancona lignea del XVII secolo. In alto a sinistra, entro uno squarcio dorato attorniato da nuvoloni cupi orlati di chiaro, un angelo vestito di rosso, ad ali spalancate, regge con la sinistra una croce resa di scorcio, e con la destra offre un calice a Cristo, questo (veste rossa, manto verde marcio) è inginocchiato a destra e prega rivolto al cielo. In alto a destra, tra le nubi e la luna che spicca contro il cielo nero, dietro Cristo si intravede la sagoma di un albero stecchito; davanti a lui, in fondo alla china è abbozzata una città. Sotto, in primo piano, tre apostoli, dei quali quello di sinistra, vecchio barbuto (veste rosata, manto oca), dorme seduto, puntellando il braccio su cui appoggia la testa, su di un masso, quello al centro, sdraiato, appoggia la testa sulla mano che fuoriesce dal manto rosso; l'ultimo sdraiato è avvolto come un bozzolo dal viluppo rotondeggiante del manto bianco, da cui emerge il capo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Per l'attribuzione al Razzani cfr. Pietro Burchi, "Storia delle Parrocchie di Cesena", vol. II, Cesena 1962, p. 43. In questi 15 quadretti la vena del pittore si distende libera e felice, qua e là anche in piccoli particolari originali, e nella tavolozza di colori netti e vivaci, che denotano una sua adesione allo spirito popolaresco dell'insieme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00024664

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Burchi P.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

p. 43

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Savini G. P.

FUR - Funzionario responsabile

Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Salimbeni B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Salimbeni B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)