

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00078553

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione salita di Cristo al monte Calvario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Razzani Giovanni Battista**AUTA - Dati anagrafici** 1603/ 1666**AUTH - Sigla per citazione** 10002036**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 31**MISL - Larghezza** 22**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piccolo dipinto facente parte dei 15 Misteri del Rosario inseriti in un'ancona lignea del XVII secolo. In basso a sinistra, un soldato, a mezzo busto con veste bruna ed elmo, si volge verso chi guarda. Al centro Cristo (veste rossa, manto verdastro) di profilo, è inginocchiato sotto il peso della croce e si appoggia ad una grossa protuberanza del terreno. Sopra di lui, tra i due bracci della croce, un guerriero dalla baluginante armatura, alza il braccio per colpirlo con una mazza, mentre dalla sinistra avanza un altro guerriero avvolto in un manto rosso sangue, con le braccia protese a fermarlo. A destra, dietro il Cristo, il Cireneo, appena abbozzato, è chino sotto il braccio della croce nel tentativo di sollevarla; dietro lui due altri abbozzi di figure, cui sovrasta la sagoma scura del Calvario. All'estrema sinistra un guerriero appena tratteggiato regge alto uno svolazzante stendardo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** Per l'attribuzione al Razzani cfr. D. Pietro Burchi, op. cit., p. 43, (vedi la scheda dell'Annunciazione). La tavoletta è una delle più belle del

complesso, ricca di movimento e di vivaci figurette.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00024665

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1972

CMPN - Nome

Savini G. P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Salimbeni B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Salimbeni B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)