SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO	C	
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo	08	
generale	00063760	
ESC - Ente schedatore	R08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento di Sant'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	215	
INVD - Data	1917	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	160	
INVD - Data	1874	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	454	
INVD - Data	1820	

INV - INVENTARIO DI MUSE	CO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	347	
INVD - Data	1810	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	BO	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	conventuale	
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Martino Maggiore	
PRCC - Complesso	China a samuel di Can Martina Manaiana	
monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di San Martino Maggiore	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA	
DTSI - Da	1335	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1340	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
ADT - Altre datazioni	1343	
ADT - Altre datazioni	sec. XIV/ seconda metà	
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Dalmasio di Jacopo degli Scannabecchi	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1342-1373	
AUTH - Sigla per citazione	00001239	
IT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	125	
MISL - Larghezza	61.5	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1939
RSTN - Nome operatore	Podio E.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
RSTN - Nome operatore	Gabinetto di restauro della Soprintendenza
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Crocefissione di Cristo; svenimento della Madonna. Personaggi: Profeti; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	cartiglio profeta a sinistra
ISRI - Trascrizione	ASPICIENT IN ME OVE(S)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	cartiglio profeta a destra
ISRI - Trascrizione	IBI ABS CO(N)DITA E(ST) FORTITU(DO)
NSC - Notizie storico-critiche	La forma cuspidata della tavola lascia pensare che in origine costituisse la parte centrale di un polittico. Se i resti della carpenteria fanno pensare ad un' opera non molto diversa per impianto a quelle attribuibili allo Pseudo Jacopino, Massimo Medica la riconduce al gruppo di opere già ascritte al documentato Dalmasio di Jacopo degli Scannabecchi attivo tra il 1342 e il 1373 e che parrebbe più logico e coerente ricondurre ad una personalità attiva nella prima metà del XIV secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica

ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna/ Chiesa di S. Martino Maggiore	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO ARPI P0004834	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Castangoli P. G.	
BIBD - Anno di edizione	1978	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96, 102	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gibbs R.	
BIBD - Anno di edizione	1979	
BIBN - V., pp., nn.	p. 587	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Benati D.	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBN - V., pp., nn.	p. 220	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 227	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Skerl del Conte L.	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBN - V., pp., nn.	p. 151, 153	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Benati D.	
BIBD - Anno di edizione	1994	
BIBN - V., pp., nn.	v.V, p.613	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pinacoteca Nazionale	
BIBD - Anno di edizione	2004	
BIBH - Sigla per citazione	10002595	

BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 24	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra sulla pittura Bolognese del Trecento	
MSTL - Luogo	Bologna	
MSTD - Data	1950	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Cammarota G.P.	
FUR - Funzionario responsabile	Cammarota G.P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Guernelli D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST - Giuliani E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	