

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00063775

ESC - Ente schedatore R08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800078784

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro da Verona e una Monaca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4685
INVD - Data	1936

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di Sant'Agnese
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di Sant'Agnese

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1845 ca.
---------------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	gesuita
PRCD - Denominazione	Accademia di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di Sant'Ignazio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1845
PRDU - Data uscita	1934

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1375

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1380

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Benvenuti Simone di Filippo detto Simone dei Crocifissi

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1355/ 1399

AUTH - Sigla per citazione 00000544

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica tela

MIS - MISURE

MISA - Altezza 228

MISL - Larghezza 107.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1934

RSTN - Nome operatore De Bacci Venuti R.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1967

RSTN - Nome operatore Nonfarmale O.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Pietro da Verona. Figure femminili: monaca.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza votiva

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	[...]RUS MAR[tyr]
NSC - Notizie storico-critiche	Per questo affresco e per quello figurante Sant'Antonio e una monaca al quale è collegato, si è ipotizzata la comune provenienza dal monastero domenicano di Sant'Agnese. Impossibile dire come fossero sistemati, dal punto di vista iconografico sembrano condotti in modo pressochè identico, questo e l'identità assoluta delle cornici rendono certa la comune provenienza e la contemporaneità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna/ Monastero di Sant'Agnese

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO ARPI P0004898

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo Generale
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-141
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 38a

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Cammarota G.P.
FUR - Funzionario responsabile	Cammarota G.P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
--------------------	------

RVMN - Nome	Guernelli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Giuliani E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)