

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00063779

ESC - Ente schedatore R08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800063777

ROZ - Altre relazioni 0800063778

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure maschili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale francescana

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa e convento di San Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza San Francesco

LDCS - Specifiche parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 752

INVD - Data 1917

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano
PRCD - Denominazione	Convento di San Francesco
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di San Francesco
PRCS - Specifiche	refettorio vecchio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1881
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di San Francesco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1320
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1325
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Francesco da Rimini
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	10002145
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	66
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1881
RSTN - Nome operatore	Podio C.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1937
RSTN - Nome operatore	Podio E.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983/ 1990
RSTN - Nome operatore	Baroni S. - Tarozzi C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco faceva parte della decorazione del Refettorio della chiesa di San Francesco di Bologna con le storie di Cristo e di San Francesco. Il ciclo è da sempre attribuito a Francesco da Rimini. Oretti e altre fonti ne ricordavano la firma nella parete inferiore del monumentale tabellone.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna/ Chiesa di San Francesco
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo SPSAEBO ARPI P0001718

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto
FNTA - Autore Oretti M.
FNTT - Denominazione Notizie dei professori del disegno
FNTD - Data sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta c.68
FNTN - Nome archivio Biblioteca Comunale Archiginnasio
FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)
FNTE - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Rubbiani A.
BIBD - Anno di edizione 1886
BIBN - V., pp., nn. p.48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Brandi C.
BIBD - Anno di edizione 1935
BIBN - V., pp., nn. p.76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore D'Amico R.
BIBD - Anno di edizione 1990
BIBN - V., pp., nn. p.51-64,73-75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Giudici C.
BIBD - Anno di edizione 1990
BIBN - V., pp., nn. p.65-71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore D'Amico R.
BIBD - Anno di edizione 1995
BIBN - V., pp., nn. p.218-221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Benati D.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p.288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	10002595
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-67
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8i
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Trecento Riminese, maestri e botteghe tra Romagna e Marche
MSTL - Luogo	Rimini
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Cammarota G.P.
FUR - Funzionario responsabile	Cammarota G.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Guernelli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Giuliani E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)