

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00063790

ESC - Ente schedatore R08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine tra santi e profeti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 254

INVD - Data 1917

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 474

INVD - Data 1874

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | mercato |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1365 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1370 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Benvenuti Simone di Filippo detto Simone dei Crocifissi |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1355/ 1399 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000544 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 180 |
| MISL - Larghezza | 248.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1940 |
| RSTN - Nome operatore | Podio E. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1962 |
| RSTN - Nome operatore | Nonfarmale O. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTN - Nome operatore | Nonfarmale O. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Fenomeni divini: Incoronazione della Vergine; Crocifissione; Resurrezione. Personaggi: San Nicola da Bari; San Pietro; San Giovanni Battista; Santo; San Paolo; Sant'Agostino; Sant'Antonio Abate; Santo; San Bartolomeo; San Giacomo; Santo; San Lorenzo; Santa Caterina d'Alessandria; San Martino; Sant'Andrea; Santo; Santa Lucia.

NSC - Notizie storico-critiche

Il polittico presenta una organizzazione strutturale e la forma della carpenteria "alla veneta". La firma presente nel gradino dello scomparto centrale entro un cartiglio non ha mai fatto dubitare dell'attribuzione. Piuttosto la critica si è a lungo soffermata sulla datazione dell'opera sino a trovarsi concorde nel riferirla agli centrali dell'attività del Maestro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Serra Serafino

ACQD - Data acquisizione

1879

ACQL - Luogo acquisizione

BO/ Bologna/ Serra Serafino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO ARPI P0005161

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gibbs R.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

p.238

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gnudi C.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

p.7

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBA - Autore | Ferretti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.52 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Amico R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.109, nota 34 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Amico R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.185, nota 26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benati D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.660 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Amico R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.143 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gibbs R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Amico R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.49 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Amico R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gibbs R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p.757 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinacoteca Nazionale |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10002595 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 132-134 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 34 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra della pittura Bolognese del Trecento |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 1950 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Cammarota G.P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cammarota G.P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Guernelli D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST - Giuliani E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |