

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00063810

ESC - Ente schedatore R08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Presentazione al tempo e Santi; Pietà; Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 217

INVD - Data 1917

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 159

INVD - Data 1874

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 506

INVD - Data 1820

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	362
INVD - Data	1810

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	domenicano
PRCD - Denominazione	Monastero di Santa Maria Nuova
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di Santa Maria Nuova

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1330
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1335
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pseudo Jacopino di Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000857

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	197.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1962
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nonfarmale O.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: presentazione al tempio; pietà; Sant'Agostino offre la regola; San Gregorio nello studio; San Girolamo nello studio. Personaggi: Santa; San Bartolomeo; San Giovanni Battista; San Giovanni Evangelista; Santo; Santa Maria Maddalena; San Pietro; San Paolo; San Michele Arcangelo.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Presentazione al Tempio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NUNC DIMITTIS SERVU[M] TUU[M] D[OMI]NE SE[CUN]D[U] M VERBU[M] TUU[M] I[N] PACE Q[U]I[A] VIDERU[N]T OC[U] LI NEI SALUTARE TUU[M] Q[UO]D PARASTI OM[NIU]M P[O]P [U]LO[RU]M LUM[EN] AD REVELATI[ONE]M ETC[ETERA]. ECCE POSITUS E[ST] I[N] RUINA[M] ET DESTRUCIO[N]EM MULTOR[UM] IN ISRAEL ET TUA[M] IP[S]IUS A[N]I[MA]M GLADIUS PER[TR]ANSIBIT.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Pietà
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O VOS O[MN]ES Q[UI] TRA[N]SITIS P[ER] VIA[M], ATENDITE ET VIDETE SI EST DOLOR SICUD DOLOR MEUS.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un inventario del 1799 consente di ipotizzare che il polittico era originariamente posto a coronamento di quello con la Dormitio Virginis giunto in Pinacoteca a seguito delle soppressioni dalla chiesa conventuale delle domenicane di Santa Maria Nuova. La provenienza domenicana trova del resto giustificazione nella presenza del pannello con Sant'Agostino che offre la regola. L'opera è stata alternativamente attribuita a Simone dei Crocefissi e a Jacopo Avanzi.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna/ Chiesa di Santa Maria Nuova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Belle Arti, 56
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO ARPI P0004987
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castagnoli P.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.108-109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001177
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.218
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.527
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.654
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gibbs R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Medica M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.103-109

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Laclotte M.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** p.10**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Benati D.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** p.82**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bacchi A.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** p.547**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gibbs R.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBN - V., pp., nn.** p.751**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pinacoteca Nazionale**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBH - Sigla per citazione** 10002595**BIBN - V., pp., nn.** p. 74**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 14**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra della pittura bolognese del '300**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 1950**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Natura ed espressione nell'arte bolognese ed emiliana**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 1970**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001

<b>CMPN - Nome</b>	Cammarota G.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cammarota G.P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Guernelli D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Giuliani E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)