

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00063815

ESC - Ente schedatore R08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà; Santi; miracoli di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 247

INVD - Data 1917

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 103

INVD - Data 1874

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 242

INVD - Data 1820

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	178
INVD - Data	1810

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	monastero di San Pietro Martire
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	monastero di San Pietro Martire

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1462
DTSF - A	1462
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Michele di Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1410-1469
AUTH - Sigla per citazione	10000162

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	188.5
MISL - Larghezza	236

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1938
-------------	------

RSTN - Nome operatore	Podio E.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RSTN - Nome operatore	De Carolis D.-Nonfarmale O.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTN - Nome operatore	Nonfarmale O.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Cristo in pietà; episodi della vita di Cristo. Personaggi: Angelo annunciante; San Pietro; Dio Padre Benedicente; Santo Stefano; Vergine annunciata; Sant'Antonio Abate; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Battista; San Rocco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso, gradino del trono
ISRI - Trascrizione	MICHAEL MATHEI FE[CI]T 1462. HOC OPUS FECIT FIERI JOANES MATIOLI MERZARII.
NSC - Notizie storico-critiche	Il polittico si presenta integro delle sue porzioni pittoriche mentre la carpenteria lignea ha delle vistose lacune. L'opera mostra una certa durezza della linea, giustificabile con le suggestioni derivate al pittore dal suo soggiorno senese, dall'influenza di Giovanni di Paolo e non ultimo dall'arrivo a Bologna del polittico del Vivarini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna/ monastero di San Pietro Martire
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO ARPI P0005219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippini E.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	pp.183-193

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medica M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p.711

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiusa M.C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	v. 21; pp.461-462

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	10002595
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-214
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 79

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Cammarota G.P.

FUR - Funzionario responsabile	Cammarota G.P.
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Guernelli D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Giuliani E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)