

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00063815

ESC - Ente schedatore R08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà; Santi; miracoli di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 247

INVD - Data 1917

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 103

INVD - Data 1874

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 242

INVD - Data 1820

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	178
INVD - Data	1810

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	monastero di San Pietro Martire
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	monastero di San Pietro Martire

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1462
DTSF - A	1462
DTM - Motivazione cronologia	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Michele di Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1410-1469
AUTH - Sigla per citazione	10000162

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	188.5
MISL - Larghezza	236

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1938
-------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Podio E.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1959
<b>RSTN - Nome operatore</b>	De Carolis D.-Nonfarmale O.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nonfarmale O.

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Cristo in pietà; episodi della vita di Cristo. Personaggi: Angelo annunciante; San Pietro; Dio Padre Benedicente; Santo Stefano; Vergine annunciata; Sant'Antonio Abate; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Battista; San Rocco.

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, gradino del trono
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MICHAEL MATHEI FE[CI]T 1462. HOC OPUS FECIT FIERI JOANES MATIOLI MERZARII.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il polittico si presenta integro delle sue porzioni pittoriche mentre la carpenteria lignea ha delle vistose lacune. L'opera mostra una certa durezza della linea, giustificabile con le suggestioni derivate al pittore dal suo soggiorno senese, dall'influenza di Giovanni di Paolo e non ultimo dall'arrivo a Bologna del polittico del Vivarini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna/ monastero di San Pietro Martire
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Belle Arti, 56

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO ARPI P0005219

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filippini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.183-193

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Medica M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.711

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiusa M.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 21; pp.461-462

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10002595
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 212-214
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 79

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Cammarota G.P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cammarota G.P.
---------------------------------------	----------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Guernelli D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Giuliani E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)