

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00064654 |
| ESC - Ente schedatore           | R08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | pala d'altare |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | sepoltura di Cristo |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | convento                        |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita                         |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento di Sant'Ignazio     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56              |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 555  |
| INVD - Data   | 1917 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                |                |
|----------------|----------------|
| PRVS - Stato   | Italia         |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>PRVP - Provincia</b>                             | BO                       |
| <b>PRVC - Comune</b>                                | Bologna                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                          |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | chiesa                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Chiesa dell'Annunziata   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | chiesa dell'Annunziata   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | altare della sagrestia   |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |                          |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | sec. XVI                 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                           | 1801                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                          |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                          |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVI                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                          |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1500                     |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | ca.                      |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1506                     |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ca.                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                          |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |                          |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                | e aiuti                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>            | esecutore                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Costa Lorenzo il Vecchio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1460/ 1535               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00000187                 |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                     | Mazzolino Ludovico       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                          |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tavola/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                          |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 175                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 121                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |                          |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |                          |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono                    |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti sacri: sepoltura di Gesù Cristo. Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; San Giuseppe d'Arimatea.

**NSC - Notizie storico-critiche**

il dipinto era originariamente sull'altare della sagrestia della chiesa bolognese dell'Annunziata dove rimase fino alle soppressioni del 1801, quando passò nelle raccolte della locale accademia. Si tratta di una derivazione dal quadro di Lorenzo Costa di soggetto analogo conservato nella Gemaeldegalerie di Berlino (firmato e datato 1504): attribuito a Costa stesso da Cavazzoni (1603) e poi al Francia da Malvasia (1678) che in seguito si orientò verso Costa (1686); Masini (1666) riporta Giacomo Francia come autore di quest'opera. Più tardi Milanesi (1878) riprese il nome di Costa, mentre in seguito Borenius (1912) pensava piuttosto a Mazzolino e infine Venturi (1914) lo ricollegava a Chiodarolo; tale proposta fu accettata con i dovuti dubbi da Emiliani (1967)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

**ACQN - Nome**

napoleonica

**ACQD - Data acquisizione**

1801

**ACQL - Luogo acquisizione**

BO/ Bologna/ Chiesa dell'Annunziata

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

via Belle Arti, 56

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO ARPI P0005220

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pinacoteca Nazionale

**BIBD - Anno di edizione**

2004

**BIBH - Sigla per citazione**

10002595

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 323-324

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 137

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cammarota G.P.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cammarota G.P.                                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Roio N.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST - Giuliani E.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |