

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00064663

ESC - Ente schedatore R08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione annunciazione e i Santi Giovanni Evangelista, Francesco, Bernadino e Giorgio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex convento di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 575

INVD - Data 1917

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa dell'Annunziata
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa dell'Annunziata
PRCS - Specifiche	altare maggiore
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI
PRDU - Data uscita	1866/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Raibolini Francesco detto Francesco Francia
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1517
AUTH - Sigla per citazione	00000484
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	303
MISL - Larghezza	198
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1866/ 1867
RSTN - Nome operatore	Muzzi A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1926

RSTN - Nome operatore	Bortignoni G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955
RSTN - Nome operatore	Arrigoni G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983/ 1985
RSTN - Nome operatore	Nonfarmale O.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: annunciazione. Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele; San Giovanni Evangelista; San Francesco d'Assisi; San Bernardino; San Giorgio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartellino in basso al centro
ISRI - Trascrizione	FRANCIA AVRIFEX/ PINXIT MCCCCC
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Frati Cappuccini
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Frati Francescani
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	braccio nudo di Cristo incrociato con quello, coperto dal saio, di S. Francesco (entrambe le mani portano le stigmate)
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto era in origine all'altar maggiore della chiesa bolognese dell'Annunziata ed è giunto in pinacoteca solo dopo il 1866 (note di Emiliani a Malvasia, 1969), nonostante fosse elencato tra le opere notificate dal Senato bolognese in occasione delle soppressioni napoleoniche nel 1797 (Cammарota, 1998). Firmato dal Francia e datato 1500, raffigura un soggetto iconografico singolare, che accosta il tema centrale dell'Annunciazione (con l'angelo annunciante curiosamente collocato in alto a destra), a quello del "Verbo incarnato" (Gesù bambino in alto), celando contenuti vicini all'eresia (la lucertola che in basso compare accanto al foglietto con la firma e la data e

all'emblema dei Francescani, è il simbolo della Logica, una delle Arti Liberali, che potrebbe alludere alla razionalità del concetto del "Verbo incarnato", sostenuto dai Francescani - committenti di questo dipinto - ma giudicato eretico dal pensiero cristiano)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna/ Chiesa dell'Annunziata

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO ARPI P0004874

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	10002595
BIBN - V., pp., nn.	p. 368
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 160

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'Estasi di S.Cecilia di Raffaello da Urbino nella Pinacoteca Nazionale di Bologna
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1983

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Cammarota G.P.
FUR - Funzionario responsabile	Cammarota G.P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Ghelfi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Giuliani E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)