

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00064663
ESC - Ente schedatore	R08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	annunciazione e i Santi Giovanni Evangelista, Francesco, Bernadino e Giorgio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	575
INVD - Data	1917
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

**PRVP - Provincia**	BO
**PRVC - Comune**	Bologna
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia**	chiesa
**PRCD - Denominazione**	Chiesa dell'Annunziata
**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**	chiesa dell'Annunziata
**PRCS - Specifiche**	altare maggiore
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	sec. XVI
**PRDU - Data uscita**	1866/ post
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	sec. XVI
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
**DTSI - Da**	1500
**DTSF - A**	1500
**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**	
**AUT - AUTORE**	
**AUTR - Riferimento all'intervento**	esecutore
**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	firma
**AUTN - Nome scelto**	Raibolini Francesco detto Francesco Francia
**AUTA - Dati anagrafici**	1450 ca./ 1517
**AUTH - Sigla per citazione**	00000484
**MT - DATI TECNICI**	
**MTC - Materia e tecnica**	tavola/ pittura a olio
**MIS - MISURE**	
**MISA - Altezza**	303
**MISL - Larghezza**	198
**CO - CONSERVAZIONE**	
**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**	
**STCC - Stato di conservazione**	buono
**RS - RESTAURI**	
**RST - RESTAURI**	
**RSTD - Data**	1866/ 1867
**RSTN - Nome operatore**	Muzzi A.
**RST - RESTAURI**	
**RSTD - Data**	1926

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bortignoni G.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1955
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Arrigoni G.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1983/ 1985
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nonfarmale O.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: annunciazione. Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele; San Giovanni Evangelista; San Francesco d'Assisi; San Bernardino; San Giorgio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartellino in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCIA AVRIFEX/ PINXIT MCCCCC
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Frati Cappuccini
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Frati Francescani
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	braccio nudo di Cristo incrociato con quello, coperto dal saio, di S. Francesco (entrambe le mani portano le stigmate)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il dipinto era in origine all'altar maggiore della chiesa bolognese dell'Annunziata ed è giunto in pinacoteca solo dopo il 1866 (note di Emiliani a Malvasia, 1969), nonostante fosse elencato tra le opere notificate dal Senato bolognese in occasione delle soppressioni napoleoniche nel 1797 (Cammarota, 1998). Firmato dal Francia e datato 1500, raffigura un soggetto iconografico singolare, che accosta il tema centrale dell'Annunciazione (con l'angelo annunciante curiosamente collocato in alto a destra), a quello del "Verbo incarnato" (Gesù bambino in alto), celando contenuti vicini all'eresia (la lucertola che in basso compare accanto al foglietto con la firma e la data e

all'emblema dei Francescani, è il simbolo della Logica, una delle Arti Liberali, che potrebbe alludere alla razionalità del concetto del "Verbo incarnato", sostenuto dai Francescani - committenti di questo dipinto - ma giudicato eretico dal pensiero cristiano)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna/ Chiesa dell'Annunziata

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Belle Arti, 56

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO ARPI P0004874

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10002595
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 368
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 160

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	L'Estasi di S.Cecilia di Raffaello da Urbino nella Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1983

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Cammarota G.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cammarota G.P.

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Ghelfi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Giuliani E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)