

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00064668

ESC - Ente schedatore R08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800064667

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino in trono tra i Santi Agostino, Francesco, Giovanni Battista, Procolo, Sebastiano, Monica, il donatore Bartolomeo Felicini e un angelo suonatore

SGTT - Titolo pala Felicini o del gioiello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex convento di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 583

INVD - Data 1917

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di S.Maria della Misericordia
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	chiesa di S. Maria della Misericordia
<b>PRCS - Specifiche</b>	cappella della famiglia Felicini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XV/ fine
<b>PRDU - Data uscita</b>	1799
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1490
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Raibolini Francesco detto Francesco Francia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ 1517
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000484
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	189
<b>MISL - Larghezza</b>	164
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1811**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1968**RSTN - Nome operatore** Caprara O.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1991/ 1993**RSTN - Nome operatore** Nonfarmale O.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; Santa Monica; Sant'Agostino; San Francesco d'Assisi; San Procolo; San Sebastiano. Figure maschili: donatore; Figure: angeli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in un cartellino in basso, al centro**ISRI - Trascrizione** OPVS FRANCIAE AVRIFICIS MCCCCXXXIII**NSC - Notizie storico-critiche**

dalla cappella Felicini - l'ultima nella navata destra - della chiesa bolognese di S.Maria della Misericordia, il dipinto è giunto, assieme alla cimasa (n.cat.00064667) e alle tre tavolette che formavano la predella (S.Francesco riceve le stigmate, ora in collezione privata; Natività, al museo di Glasgow dal 1854; Battesimo di Cristo, presso la Fondazione Calouste Gulbenkian di Lisbona dal 1939), nella pinacoteca bolognese in seguito alle soppressioni napoleoniche (1799). L'opera fu eseguita verosimilmente nel 1490, come per primo indicava Vasari (1550 e 1568), e l'attuale data 1494 sembra essere il frutto di un rimaneggiamento (ai tempi di Calvi, 1812, l'anno non era visibile nell'iscrizione poichè sarebbe stato cancellato "da mano indiscreta con la punta di un coltello rasato"). D'altra parte sia la vicenda relativa alla cimasa (si veda la scheda n.cat.00064667) che le indagini effettuate (se ne veda il puntuale resoconto in Rossi Manaresi, 1971), hanno dimostrato che il quadro aveva subito ab antiquo gravi danni manifestatisi con estese cadute di materia pittorica, così in seguito fu restaurato e aggiornato dallo stesso Francia dopo circa vent'anni dalla prima stesura, come dichiarano i dati stilistici: su uno schema compositivo arcaico sono state infatti sovrapposte aggiunte e ridipinture che ne rendono più addolcita la lettura stilistica. Sostegno storico a queste ipotesi sono le notizie rese note da Raule (1961) che testimoniano come il 13 novembre 1510 venne emanato un breve in cui si approvavano le concessioni di numerose esenzioni di gabelle ai padri agostiniani della Misericordia per i lavori eseguiti in chiesa, gravemente danneggiata. Ciò si può ricollegare ai numerosi terremoti che avevano colpito Bologna all'inizio del secolo, ma ulteriori danni

poterono aggiungersi nel 1511, durante i tumulti che seguirono il tentativo di rientro in città dei Bentivoglio: in quell'occasione fu infatti gravemente colpita soprattutto la navata meridionale del tempio. Le tre tavolette della predella andarono disperse dopo il 1812 e sei anni erano a Roma, presso Felice Cartoni, per prendere poi strade differenti: nel 1927 D.Von Hadeln le riconobbe come facenti parte della pala Felicini

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1799
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna/ Chiesa di S.Maria della Misericordia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO ARPI P0003534

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	10002595
BIBN - V., pp., nn.	pp. 357-360
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 156b

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Cammarota G.P.
FUR - Funzionario responsabile	Cammarota G.P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Ghelfi B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Giuliani E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)