

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00064669

ESC - Ente schedatore R08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacra famiglia, angeli, i Santi Agostino e Francesco, il committente Anton Galeazzo Bentivoglio e Alessandro Bentivoglio in veste di pastore

SGTT - Titolo Adorazione Bentivoglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex convento di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 584

INVD - Data 1917

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di S.Maria della Misericordia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa di S. Maria della Misericordia
PRCS - Specifiche	altare maggiore della famiglia Bentivoglio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XV/ fine
PRDU - Data uscita	1799

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	gesuita
PRCD - Denominazione	Accademia Clementina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento di Sant'Ignazio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1799
PRDU - Data uscita	1809

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Brera

PRD - DATA

--	--

PRDI - Data ingresso	1809
PRDU - Data uscita	1816
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1498
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Raibolini Francesco detto Francesco Francia
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1517
AUTH - Sigla per citazione	00000484
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	193
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1828
RSTN - Nome operatore	Govoni A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1836
RSTN - Nome operatore	Guizzarda G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1926
RSTN - Nome operatore	Bortignoni G.

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1950**RSTN - Nome operatore** Arrigoni G.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1988**RSTN - Nome operatore** Nonfarmale O.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: Adorazione del Bambino. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Sant'Agostino; San Francesco d'Assisi. Figure maschili: Antonio Galeazzo Bentivoglio; Alessandro Bentivoglio. Figure: angeli.**NSC - Notizie storico-critiche**

l'opera, originariamente nell'altar maggiore di patronato Bentivoglio in S.Maria della Misericordia a Bologna, dopo le soppressioni napoleoniche fu portata a Brera il 3 giugno 1809 e restituita a Bologna il 25 novembre 1816 su richiesta dell'Appiani. Era stata dipinta in due mesi, come dichiara ancora la scritta presente sull'ancona, tuttora in loco: commissionata dal protonotario apostolico Anton Galeazzo Bentivoglio al ritorno da un pellegrinaggio in Terra Santa (ottobre 1498), essendo la predella del complesso pittorico datata 1499 (Lorenzo Costa, Adorazione dei Magi, Milano, Pinacoteca di Brera; lo stesso Costa eseguì anche la cimasa tripartita con Cristo risorto tra la Vergine annunciata e l'angelo annunciante, tuttora al suo posto originario in chiesa, assieme all'ancona), i due mesi impiegati per l'esecuzione dell'intera opera andranno circoscritti tra la fine del 1498 e l'inizio dell'anno successivo. Oltre al ritratto del committente in veste di pellegrino sulla sinistra, sono stati riconosciuti i ritratti di Alessandro Bentivoglio (il pastore con la corona di quercia sulla destra, erroneamente identificato in passato come il poeta Girolamo Casio) e quelli di sua moglie Ippolita Sforza (Maria) e del figlio Sforza (Gesù bambino): Reggiani Rajna (1951)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** soppressione**ACQN - Nome** napoleonica**ACQD - Data acquisizione** 1799**ACQL - Luogo acquisizione** BO/ Bologna/ Chiesa di S.Maria della Misericordia**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**CDGI - Indirizzo** via Belle Arti, 56**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO ARPI P0003258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	10002595
BIBN - V., pp., nn.	p. 364
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 159
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Cammarota G.P.
FUR - Funzionario responsabile	Cammarota G.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Ghelfi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Giuliani E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)