

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00065208

ESC - Ente schedatore R08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino angeli e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione chiesa del conservatorio di Santa Croce

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

chiesa del conservatorio di Santa Croce

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIV

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1390

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1390

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Lippo di Dalmasio

**AUTA - Dati anagrafici** 1377-1410

**AUTH - Sigla per citazione** 10000274

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 160

**MISL - Larghezza** 86

**MISV - Varie** i pannelli laterali misurano cm 169x64

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1994

**RSTN - Nome operatore** Caprara M.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; Sant'Ambrogio; San Petronio; San Pietro; San Paolo; San Giuseppe. Figure: angeli.

Il trittico ci è giunto smembrato nei suoi tre pannelli. La tavola centrale era esposta sull'altare centrale della chiesa dell'oratorio di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Santa Croce mentre le due laterali venivano conservate nella sagrestia dello stesso complesso. L'opera è una delle pochissime giunte con la firma di Lippo di Dalmasio e per questo è stata sempre al centro degli interessi della critica quale termine imprescindibile alla definizione del percorso artistico del maestro. Dal punto di vista stilistico il trittico lascia intravedere l'influsso degli esiti più maturi di Vitale da Bologna seppur ricco di elementi nuovi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | deposito   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Istituti Educativi                               |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1940   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BO/ Bologna/ Chiesa dell'Oratorio di Santa Croce |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Istituti Educativi                   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Castiglione, 26                  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO ARPI P0004912   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Castagnoli P.G.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1978                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp.228-229                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | D'Amico R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp.91-93               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gibbs R.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1996                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | V.19, pp.453-454          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pinacoteca Nazionale   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10002595               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 160                 |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 49   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Il tramonto del medioevo. Il cantiere di San Petronio a Bologna |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Bologna   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1987  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cammarota G.P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cammarota G.P.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Guernelli D.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST - Giuliani E.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |