

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00065211

ESC - Ente schedatore R08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio lascia il monastero di Patras calandosi da una cesta; Sant'Antonio sconfigge un drago apparsogli presso una fonte.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1937

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1340

DTSV - Validità ca.

<b>DTSF - A</b>	1345
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vitale da Bologna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1330-1359/ ante 1361
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000592
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	79
<b>MISL - Larghezza</b>	37
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1937
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Podio E.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1940
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pelliccioli M.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1976
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nonfarmale O.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nonfarmale O.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Sant'Antonio lascia il monastero; Sant'Antonio sconfigge un drago.
	Le tavole, i cui soggetti sono stati compiutamente decifrati da Kaftal in base alla Leggenda di Patras, sono opere imprescindibili per una corretta ricostruzione del percorso artistico di Vitale da Bologna che

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	qui abbandona gli esiti del suo più intenso naturalismo per tornare ad una maggiore astrazione delle forme, non per questo meno significanti ed cariche di forza espressiva.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1937
---------------------------------	------

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO ARPI 00096251
-------------------------------------	-----------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Gnudi C.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.40,41,66,67
----------------------------	----------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Medica M.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.80,81,91,115-121
----------------------------	---------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Benati D.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001177
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.219
----------------------------	-------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Nazionale
----------------------	----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10002595
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94
----------------------------	-------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 20a
--------------------------------	----------

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della pittura bolognese del trecento
----------------------	---

<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
---------------------	---------

<b>MSTD - Data</b>	1950
--------------------	------

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Natura ed espressione nell'arte bolognese
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1970
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Cammarota G.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cammarota G.P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Guernelli D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Giuliani E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)