SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	C	
	C	
NCTP Codice regions	08	
NCTN Numero actalogo	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00078782	
ESC - Ente schedatore	R08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	croce dipinta	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	conventuale francescana	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di San Francesco	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Francesco	
LDCS - Specifiche	biblioteca del convento	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4690	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	

PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di San Francesco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1883
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIA	FICA
DTSI - Da	1254
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1263
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	LE
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro dei Crocifissi Blu
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	10002506
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	252
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946/ 1948
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
RSTN - Nome operatore	Negroni A.
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1989	
RSTN - Nome operatore	Cantelli P.	
DA - DATI ANALITICI	Cuitem 1.	
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna piangente; San Giovanni Evangelista.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	sulla cimasa	
ISRI - Trascrizione	HIC NAZARENUS REX IUDEORUM	
NSC - Notizie storico-critiche	Costruita nel 1236, la chiesa di San Francesco viene consacrata da Innocenzo IV nel 1250. Quattro anni più tardi insorgono gravi problemi strutturali che fanno cadere rovinosamente tutta la zona presbiteriale. I francescani provvedono subito alla ricostruzione e commissionano, seguendo i precetti estetici dell'ordine, la realizzazione di una nuova croce dipinta per l'altare maggiore dove probabilmente rimase sino al momento in cui si commissiona la croce a Lippo di Dalmasio. L'opera si impone quale risposta coerente alle soluzioni stilistiche adottate da Giunta Pisano nella Croce dipinta per Bologna.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	napoleonica	
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna/ Convento di San Francesco	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO ARPI P0003029	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Rubbiani A.	

BIBD - Anno di edizione	1886
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sirén O.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 845, 851-853, n. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000263
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180; 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunghi E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 596
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianconi G.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBH - Sigla per citazione	00000628
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-47
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	10002595
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-46
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Mostra della pittura Bolognese del Trecento	
MSTL - Luogo	Bologna	
MSTD - Data	1950	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Cammarota G.P.	
FUR - Funzionario responsabile	Cammarota G.P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Guernelli D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST-Giuliani E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	