

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00078784
ESC - Ente schedatore	R08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800078784
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate e una monaca
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4369
INVD - Data	1936

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
-------------------------	-----------

| **PRCD - Denominazione** | Monastero di Sant'Agnese |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Monastero di Sant'Agnese |

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1845 ca.
---------------------------	----------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

**PRVR - Regione**	Emilia Romagna
**PRVP - Provincia**	BO
**PRVC - Comune**	Bologna

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

**PRCQ - Qualificazione**	gesuita
**PRCD - Denominazione**	Accademia di Belle Arti
**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**	ex convento di Sant'Ignazio

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1845
-----------------------------	------

| **PRDU - Data uscita** | 1915 |

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1375
------------------	------

**DTSV - Validità**	ca.
**DTSF - A**	1380
**DTSL - Validità**	ca.

#### **DTM - Motivazione cronologia**

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione** |  |

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benvenuti Simone di Filippo detto Simone dei Crocifissi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1355/ 1399
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000544
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	235
<b>MISL - Larghezza</b>	117
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1934
<b>RSTN - Nome operatore</b>	De Bacci Venuti R.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1967
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nonfarmale O.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio Abate. Figure femminili: monaca.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S[anctus] ANTONIUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per questo affresco e per quello figurante San Pietro da Verona e una monaca al quale è collegato, si è ipotizzata la comune provenienza dal monastero domenicano di Sant'Agnese. Impossibile dire come fossero sistemati, dal punto di vista iconografico sembrano condotti in modo pressochè identico, questo elemento e l'identità assoluta delle cornici rendono certa la comune provenienza e la contemporaneità.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione

<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1845
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna/ Monastero di Sant'Agnese

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Belle Arti, 56

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO ARPI P0005022

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo Generale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 140-141
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 38a

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Cammarota G.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cammarota G.P.

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Guernelli D.

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Giuliani E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)