## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	
generale	00078797
ESC - Ente schedatore	R08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800063823
ROZ - Altre relazioni	0800078795
ROZ - Altre relazioni	0800078796
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Andrea Corsini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	רייוי ה
1 VCK - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO BO
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	-
PVCP - Provincia	BO Bologna
PVCP - Provincia PVCC - Comune	BO Bologna
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC	BO Bologna CIFICA
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC	BO Bologna CIFICA convento
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione	BO Bologna CIFICA convento gesuita
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di	BO Bologna CIFICA  convento gesuita Pinacoteca Nazionale di Bologna
PVCP - Provincia PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECT  LDCT - Tipologia  LDCQ - Qualificazione  LDCN - Denominazione  LDCC - Complesso  monumentale di  appartenenza  LDCU - Denominazione  spazio viabilistico  LDCM - Denominazione  raccolta	BO Bologna CIFICA  convento gesuita Pinacoteca Nazionale di Bologna  ex Convento di Sant'Ignazio  via Belle Arti, 56  Pinacoteca Nazionale di Bologna
PVCP - Provincia PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECT  LDCT - Tipologia  LDCQ - Qualificazione  LDCN - Denominazione  LDCC - Complesso  monumentale di  appartenenza  LDCU - Denominazione  spazio viabilistico  LDCM - Denominazione  raccolta  UB - UBICAZIONE E DATI PATE	BO Bologna CIFICA  convento gesuita Pinacoteca Nazionale di Bologna  ex Convento di Sant'Ignazio  via Belle Arti, 56  Pinacoteca Nazionale di Bologna
PVCP - Provincia PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECT  LDCT - Tipologia  LDCQ - Qualificazione  LDCN - Denominazione  LDCC - Complesso  monumentale di  appartenenza  LDCU - Denominazione  spazio viabilistico  LDCM - Denominazione  raccolta  UB - UBICAZIONE E DATI PATE  INV - INVENTARIO DI MUSEO	BO Bologna CIFICA  convento gesuita Pinacoteca Nazionale di Bologna  ex Convento di Sant'Ignazio  via Belle Arti, 56  Pinacoteca Nazionale di Bologna  RIMONIALI O O SOPRINTENDENZA
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATE INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero	BO Bologna CIFICA  convento gesuita Pinacoteca Nazionale di Bologna  ex Convento di Sant'Ignazio  via Belle Arti, 56  Pinacoteca Nazionale di Bologna  RIMONIALI O O SOPRINTENDENZA 216
PVCP - Provincia PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECT  LDCT - Tipologia  LDCQ - Qualificazione  LDCN - Denominazione  LDCC - Complesso  monumentale di  appartenenza  LDCU - Denominazione  spazio viabilistico  LDCM - Denominazione  raccolta  UB - UBICAZIONE E DATI PATE  INV - INVENTARIO DI MUSEO	BO Bologna CIFICA  convento gesuita Pinacoteca Nazionale di Bologna  ex Convento di Sant'Ignazio  via Belle Arti, 56  Pinacoteca Nazionale di Bologna  RIMONIALI  O O SOPRINTENDENZA  216 1917

INVN - Numero	249	
INVD - Data	1874	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	452	
INVD - Data	1820	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	308	
INVD - Data	1810	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	BO	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	convento	
PRCQ - Qualificazione	carmelitano	
PRCD - Denominazione	Convento di San Martino Maggiore	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di San Martino Maggiore	
PRCS - Specifiche	refettorio	
PRCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA	refettorio	
_		
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA sec. XV	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo	CA sec. XV	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA sec. XV CA	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia	CA sec. XV  CA 1469 1469 data	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA sec. XV  CA 1469 1469 data	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE	CA sec. XV  CA 1469 1469 data	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  all'intervento	CA sec. XV  CA 1469 1469 data	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento	CA sec. XV  CA 1469 1469 data	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  all'intervento  AUTM - Motivazione	CA sec. XV CA 1469 1469 data esecutore	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  all'intervento  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione	CA sec. XV CA 1469 1469 data esecutore firma	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  all'intervento  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione	CA sec. XV  CA 1469 1469 data  esecutore  firma Michele di Matteo	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  all'intervento  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici	CA sec. XV  CA 1469 1469 data  esecutore  firma  Michele di Matteo notizie 1410-1469	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  all'intervento  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	CA sec. XV  CA 1469 1469 data  esecutore  firma  Michele di Matteo notizie 1410-1469	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  all'intervento  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	cA sec. XV  CA 1469 1469 data  esecutore firma Michele di Matteo notizie 1410-1469 10000162  tavola/ pittura a tempera	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  all'intervento  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	CA sec. XV  CA 1469 1469 data  esecutore firma Michele di Matteo notizie 1410-1469 10000162	

MISL - Larghezza	27.5		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1940		
RSTN - Nome operatore	Podio E.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea Corsini.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto faceva parte di un polittico smontato dalla originiaria carpenteria e smembrato in un momento non precisato. Insieme alla cornice originaria sono andati perduti anche alcuni pannelli dipinti. Il complesso può essere ascritto agli ultimi anni di attività di Michele di Matteo, come attesta il modus piuttosto secco del dipingere e l'accentuato linearismo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione		
ACQN - Nome	napoleonica		
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna/ Convento di San Martino Maggiore		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO ARPI P0004842		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pinacoteca Nazionale		
BIBD - Anno di edizione	2004		
BIBH - Sigla per citazione	10002595		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214-216		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 80 a-f		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Cammarota G.P.	
FUR - Funzionario responsabile	Cammarota G.P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Guernelli D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST - Giuliani E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	