

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00078805

ESC - Ente schedatore R08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna dell'umiltà.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex convento di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 786

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia CO

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Como                             |
| <b>PRVL - Località</b>                      | Vertemate con Minoprio           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | casa                             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | privata                          |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>        | collezione Mina Arrigoni Brianzi |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                                  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1911                             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XIV/ XV                    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/inizio                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1390                             |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1400                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lippo di Dalmasio                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1377-1410                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000274                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a tempera          |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 175                              |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 103.5                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                         |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |                                  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                                  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1911                             |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Fratelli Porta                   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                                  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1958                             |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Negrone A.                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                  |

**DES - DESCRIZIONE**

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)              |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Madonna dell'Umiltà. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | caratteri gotici   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | LIPPUS DALMAXIJ FECIT  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il tema iconografico è svolto secondo la sua più antica formulazione. Il dipinto è uno dei rari su cui Lippo di Dalmasio abbia apposto la sua firma. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Arrigoni Brianzi Mina                           |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1911  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | CO/ Vertemate con Minoprio/ Collezione Arrigoni |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Belle Arti, 56                           |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO ARPI P0004878   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pinacoteca Nazionale   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10002595               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 164                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 51                |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cammarota G.P.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cammarota G.P.                                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Giuliani E.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST - Giuliani E.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |