

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00078814

ESC - Ente schedatore R08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800063805

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 314

INVD - Data 1974

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1415         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.          |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1430         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Maestro di San Verecondo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1400-1430        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10002551                 |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 118 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 64  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1939       |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Podio E.   |
| <b>RST - RESTAURI</b>        |            |
| <b>RSTD - Data</b>           | 1999       |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Salemme S. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Cristo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Questa tavola e quella con Sant'Ubaldo in origine dovevano costituire il pannello centrale e il laterale sinistro di un trittico smembrato di cui non si conosce l'originaria provenienza. L'artista si mostra al corrente delle forme e delle soluzioni compositive più radicate in area umbro-marchigiana seppur capace di misurarsi con le soluzioni più nuove dei Salimbeni. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                         |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Mazzacorati Augusto              |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1900                             |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BO/ Bologna/ Mazzacorati Augusto |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Belle Arti, 56                           |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO ARPI P0002801   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | De Marchi A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1992                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p.134 nota 77          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Minardi M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1998                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p.268                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Minardi M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1999                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p.175                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pinacoteca Nazionale   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10002595               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 185-186            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 64a               |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | San Severino Marche  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1999   |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CM PN - Nome**

Cammarota G.P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cammarota G.P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Giuliani E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST - Giuliani E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)