

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00078824
ESC - Ente schedatore	R08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	politico
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino e Santi
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex convento di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	273
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di San Girolamo alla Certosa
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa di San Girolamo alla Certosa
PRCS - Specifiche	sacrestia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
------------------	------

DTSF - A	1450
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Vivarini Antonio
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	ante 1420/ 1476-1484
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	10003954
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	393
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	263
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1900
--------------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1924
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Bortignoni G.
------------------------------	---------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1932
--------------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1962/ 1965
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Caprara O.-Nonfarmale O.
------------------------------	--------------------------

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1991**RSTN - Nome operatore** Caprara M.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Ugo di Grenoble; San Girolamo; San Giovanni Battista; San Nicola da Bari; San Pietro; San Gregorio Magno; San Petronio; San Paolo. Soggetti Sacri: Pietà. Figure: angeli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici**ISRP - Posizione** scomparto centrale, in basso al centro**ISRI - Trascrizione** AN[N]O D[OMI]NI MCCCCL. HOC OP[US] INCEPTUM FUIT ET PERFECTUM VENETIJS AB ANTONIO/ ET BARTOLOMEO FR [ATR]IB[US] DE MURANO N[ICOLAO]. V° PONT[IFICE] MAXIMO OB MONUMENTUM R[EVERENDISSIMI] P[ATRIS] D [OMINI]/ N[ICOLAI] CAR[DINALIS] OLI[M] T[ITULO]? S [ANCTAE] + [CRUCIS]**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici**ISRP - Posizione** scomparto centrale, entro l'aureola della Vergine**ISRI - Trascrizione** AVE MARIA GRACIA PLENA DOMINUS TECUM BENEDICTA TU IN MULIERIBUS**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici**ISRP - Posizione** entro il libro retto da San Girolamo, pagina sinistra**ISRI - Trascrizione** SIVE CO/MEDARE / SIVE BIBAM SIVE DORMI/AM SIVE [...] UIT FA/CIAM [...]**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	entro il libro retto da San Girolamo, pagina destra
ISRI - Trascrizione	LOCUS HERE/MI EST FIRMA/ DOCTRINA ET IP(S)A SOLIT/ UDO PREDI/CATIO E(ST) v/IRTUT(UM) ATQUE/ MONACHIS ET/ CLERICU(M) SOLI/TUDO FACITU/ NON PUBL/ICUM R (EGULA) I(ERONIMI)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	entro il cartiglio che tiene San Giovanni Battista
ISRI - Trascrizione	(ECCE) AGNUS

NSC - Notizie storico-critiche
 A caratterizzare l'esecuzione del polittico è la cura e la preziosità delle finiture, in linea del resto con la più consolidata tradizione dell'ambito vivariniano. Importante e diffusa la decorazione a pastiglia, fine e importante l'intaglio della cornice coeva. Il grandioso polittico fu voluto da papa Niccolò V per celebrare la memoria del cardinale Albergati di cui era stato allievo e successivamente segretario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna/ chiesa di San Girolamo alla certosa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO ARPI P0003472

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	10002595
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-232
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 84

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Cammarota G.P.**FUR - Funzionario responsabile** Cammarota G.P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Giuliani E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST - Giuliani E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)