SCHEDA

| CD CODICI | | |
|--|---------------------------------|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 00 | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00078825 | |
| ESC - Ente schedatore | R08 | |
| ECP - Ente competente | S08 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Cristo in pietà | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | ВО | |
| PVCC - Comune | Bologna | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | FICA | |
| LDCT - Tipologia | convento | |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita | |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna | |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento di Sant'Ignazio | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | MONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1137 | |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PRVS - Stato | Italia | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna | |
| PRVP - Provincia | ВО | |
| | | |

| DDVC C | Dalague | |
|--|-------------------------------------|--|
| PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECI | Bologna | |
| PRCT - Tipologia | monastero | |
| PRCD - Denominazione | Monastero di Santa Caterina | |
| PRCC - Complesso | Wonastero di Santa Caternia | |
| monumentale di appartenenza | monastero di Santa Caterina | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XV | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1450 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1450 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Vivarini Antonio | |
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1420/ 1476-1484 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 10003954 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera/ doratura | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura a tempera/ doratura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 59 | |
| MISL - Larghezza | 44.5 | |
| MISV - Varie | la cornice misura cm 94x80.5 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | | |
| RSTD - Data | 1938 | |
| RSTN - Nome operatore | Podio E. | |
| RST - RESTAURI | | |
| RSTD - Data | 1964 | |
| RSTN - Nome operatore | Caprara ONonfarmale O. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |

| DES - DESCRIZIONE | | |
|--|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera nasce probabilmente come immagine devozionale autonoma. Di particolare pregio e rilievo il paesaggio che fa da sfondo alla figura di Cristo che emerge dal sepolcro, assolutamente inusuale per Antonio Vivarini eppure reso con grande attenzione alla registrazione del dato naturale. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione | |
| ACQN - Nome | napoleonica | |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna/ monastero di Santa Caterina | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | |
| CDGI - Indirizzo | via Belle Arti, 56 | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO ARPI 00096214 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Pinacoteca Nazionale | |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 10002595 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 233-236 | |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 85 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2001 | |
| CMPN - Nome | Cammarota G.P. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Cammarota G.P. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |

| RVMD - Data | 2005 |
|---------------------------------|-------------------------|
| RVMN - Nome | Giuliani E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST - Giuliani E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |