SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00078845	
ESC - Ente schedatore	R08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Girolamo nel deserto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di Sant'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	743	
INVD - Data	1917	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1470	
DTSV - Validità	ca.	

DTSF - A	1470	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Zoppo Marco	
AUTA - Dati anagrafici	1432 ca./ 1478	
AUTH - Sigla per citazione	10000329	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	41	
MISL - Larghezza	32.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	10.00	
RSTD - Data	1960	
RSTN - Nome operatore	GRS	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Per lungo tempo ritenuta opera coeva della pala d'altare realizzata per la Chiesa di San Clemente del Collegio di Spagna di Bologna, posta tra il 1460 e il 1462. Più recente si è inteso riconoscere in questa tavola un pannello della pala realizzata da Marco Zoppo per la Chiesa di San Giovanni Battista di Pesaro.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Frizzoni Gustavo	
ACQD - Data acquisizione	1901	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Frizzoni Gustavo	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione		

generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO ARPI P0004875		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pinacoteca Nazionale		
BIBD - Anno di edizione	2004		
BIBH - Sigla per citazione	10002595		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 254-255		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 97		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001		
CMPN - Nome	Cammarota G.P.		
FUR - Funzionario responsabile	Cammarota G.P.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005		
RVMN - Nome	Giuliani E.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST - Giuliani E.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		