

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00078846

ESC - Ente schedatore R08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800078846

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Arcangelo Gabriele; San Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex convento di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 209

INVD - Data 1917

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1470         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.          |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1470         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera/ doratura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pastiglia/ modellatura/ doratura    |

**MIS - MISURE**

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 81.5                       |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 26                         |
| <b>MISV - Varie</b>     | il verso misura 76.5x21 cm |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Arcangelo Gabriele; San Pietro. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri gotici |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | SANTUS PETRUS    |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tavola è dipinta sul recto e sul verso. Insieme a quella con la Vergine Annunciata e San Paolo faceva parte di un insieme più ampio; la decorazione su entrambe le superfici fa pensare ad un trittico con pannelli laterali mobili. L'abbondante uso della pastiglia per le porzioni architettoniche e per i nimbi porta a ricondurre l'opera entro un ambito strettamente italiano e non oltralpe dove quella materia non è mai presente in opere coeve.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | soppressione        |
| ACQN - Nome               | napoleonica         |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna/ ignota |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                              |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo             | via Belle Arti, 56                           |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale     |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO ARPI P0005034   |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale     |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO ARPI P0005035   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Pinacoteca Nazionale   |
| BIBD - Anno di edizione    | 2004                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 10002595               |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 256-257            |
| BIBI - V., tavv., figg.    | figg. 98ar-98av        |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| CMPD - Data                    | 2001           |
| CMPN - Nome                    | Cammarota G.P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cammarota G.P. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |             |
|-------------|-------------|
| RVMD - Data | 2005        |
| RVMN - Nome | Giuliani E. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|             |                       |
|-------------|-----------------------|
| AGGD - Data | 2006                  |
| AGGN - Nome | ARTPAST - Giuliani E. |

