SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00031212
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Rita da Cascia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Bagnacavallo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT CDONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1850	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bartoli Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX-1962	
AUTH - Sigla per citazione	10002954	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	120	
MISL - Larghezza	90	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Al centro Santa Rita tiene in mano il Crocifisso ed è incoronata con	
sull'oggetto	fiori da un angelo in volo a destra. La circondano, a destra angeli e putti con le rose e, a sinistra, un angelo vestito di rosso e putti di cui uno con in mano un grappolo d'uva gialla.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	putti con le rose e, a sinistra, un angelo vestito di rosso e putti di cui	
	putti con le rose e, a sinistra, un angelo vestito di rosso e putti di cui uno con in mano un grappolo d'uva gialla.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	putti con le rose e, a sinistra, un angelo vestito di rosso e putti di cui uno con in mano un grappolo d'uva gialla. NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	putti con le rose e, a sinistra, un angelo vestito di rosso e putti di cui uno con in mano un grappolo d'uva gialla. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Bel dipinto di gusto liberty, con elementi desunti dalla pittura italiana del Cinquecento. In particolare il putto che prende le rose, i volti e l'architettura di sfondo sono di ispirazione raffaellesca. La posa dell'angelo a sinistra rievoca Lorenzo Lotto.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	putti con le rose e, a sinistra, un angelo vestito di rosso e putti di cui uno con in mano un grappolo d'uva gialla. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Bel dipinto di gusto liberty, con elementi desunti dalla pittura italiana del Cinquecento. In particolare il putto che prende le rose, i volti e l'architettura di sfondo sono di ispirazione raffaellesca. La posa dell'angelo a sinistra rievoca Lorenzo Lotto.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	putti con le rose e, a sinistra, un angelo vestito di rosso e putti di cui uno con in mano un grappolo d'uva gialla. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Bel dipinto di gusto liberty, con elementi desunti dalla pittura italiana del Cinquecento. In particolare il putto che prende le rose, i volti e l'architettura di sfondo sono di ispirazione raffaellesca. La posa dell'angelo a sinistra rievoca Lorenzo Lotto.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	putti con le rose e, a sinistra, un angelo vestito di rosso e putti di cui uno con in mano un grappolo d'uva gialla. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Bel dipinto di gusto liberty, con elementi desunti dalla pittura italiana del Cinquecento. In particolare il putto che prende le rose, i volti e l'architettura di sfondo sono di ispirazione raffaellesca. La posa dell'angelo a sinistra rievoca Lorenzo Lotto. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	putti con le rose e, a sinistra, un angelo vestito di rosso e putti di cui uno con in mano un grappolo d'uva gialla. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Bel dipinto di gusto liberty, con elementi desunti dalla pittura italiana del Cinquecento. In particolare il putto che prende le rose, i volti e l'architettura di sfondo sono di ispirazione raffaellesca. La posa dell'angelo a sinistra rievoca Lorenzo Lotto. CVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	

FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00122611		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Polgrossi C.G.		
BIBD - Anno di edizione	1980		
BIBN - V., pp., nn.	p.106		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1962		
CMPN - Nome	Corbara A.		
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2003		
RVMN - Nome	Ricci S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	1992		
AGGN - Nome	Perlini G.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		